

# Scranno

## manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00136/>

## CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 136

Codice scheda: 3o030-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683298

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o270-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: scranno

### QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25505

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: post

A: 1901

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA**

Materia: legno di noce

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 65

Profondità: 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scranno in legno di noce, con imbottitura in similpelle, in stile neorinascimentale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/11

Collocazione del file nell'archivio locale: SIRBEC\MATERIALI SIRBEC\IMMAGINI SCHEDE OA

Nome del file originale: pP1000665.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/11

Collocazione del file nell'archivio locale: SIRBEC\MATERIALI SIRBEC\IMMAGINI SCHEDE OA

Nome del file originale: pP1000666.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00136\_IMG-0000300233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/06/24

Codice identificativo: 3o030-00136-0000300233

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\SIRBEC\MATERIALI SIRBEC\IMMAGINI SCHEDE OA

Nome del file originale: P1000665.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00136\_IMG-0000300234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/06/24

Codice identificativo: 3o030-00136-0000300234

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\SIRBEC\MATERIALI SIRBEC\IMMAGINI SCHEDE OA

Nome del file originale: P1000666.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando