

# Composizione geometrica policroma

Casillo, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00337/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00337/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 337

Codice scheda: 3o030-00337

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683498

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: Composizione geometrica policroma

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27122

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Mozzo

Indirizzo: Via del Coppo, snc

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

**COLLEZIONI [1 / 2]**

**COLLEZIONI [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2007

A: 2007

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Casillo, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1980-

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Note: aereografo e spray

Tecnica: pittura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 200

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto privo di cornice. Emergono dall'opera contrasti tra tonalità calde e tonalità fredde di colore.

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche: composizione astratta con figure geometriche.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: KASY/ 07

Notizie storico-critiche

Andrea Casillo nasce il 24 Aprile 1980 a Seriate (BG) e vive a Chiuduno. Dopo le scuole dell'obbligo, frequenta l'istituto ITIS "Natta" di Bergamo conseguendo il titolo di diploma di chimico.

In contemporanea ai suoi studi, attratto dal fascino dei muri dipinti delle città che raccontano storie fantasiose, nasce in lui il sogno-desiderio di avvicinarsi a questa arte figurativa: "arte dei graffiti".

Questo sogno-desiderio si trasforma in realtà quando una banale bomboletta di smalto spray diventa compagna della sua vita: nasce una passione. Inizia il suo percorso artistico: dipinge i suoi graffiti sui muri, diventa un writer e prende il nome di "Kasy23".

Maneggiando con sapienza ed esperienza l'agile strumento della bomboletta fa scaturire figure geometriche fluide che si snodano in un vortice di movimento e colore, a simulare città immaginarie, costruzioni che svettano e si incurvano e creature fantastiche che si innalzano in uno spazio tridimensionale indefinito e brillante.

Diventa un artista completo ed unico nel suo stile quando, a causa di un'infezione al midollo spinale subisce un trauma a livello motorio. La sua arte diventa ragione di vita in quanto espone molto creativamente da un bisogno interiore di realizzare qualcosa di suo, tangibile da comunicare attraverso forme e colori.

Il suo rapporto con la tavolozza-muro si potrebbe definire controverso in quanto questo si pone davanti a lui come un ostacolo, ma l'amore per la bellezza ambientale lo spinge a superare ogni barriera e a trasformare il grigio monotono della cementificazione cittadina e stradale in opera d'arte che comunica pensieri, idee, sensazioni ed emozioni.

Anche la pittura su tela è una sfida tra il suo essere e il bianco della tela: il bianco per Kasy è una provocazione che dà energia nuova e fa scaturire idee sempre originali, dalle quali si lascia guidare ed entusiasmare. Ad opera finita raggiunge una grande pace interiore e una piacevole gratificazione, soprattutto quando la sua opera, sistemata nell'alto di una parete, gli dà la sensazione di averla creata proprio lì, dove è stata posta.

Per Kasy arte è tutto ciò che può comunicare qualcosa ed emozionare. Le sue opere sono frutto di un'ispirazione personale e di un'esperienza che si è fatto da solo, a tu per tu con il mondo esterno dal quale si vive il bene e il male.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/11

Codice identificativo: pPICT2150

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: pPICT2150.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/11

Codice identificativo: pPICT2151

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: pPICT2151.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00337\_IMG-0000447930

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/06/22

Codice identificativo: PICT2150

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: PICT2150.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00337\_IMG-0000447931

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/06/22

Codice identificativo: PICT2151

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: PICT2151.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00337\_IMG-0000447928

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00337\_01\_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00337\_01\_B3.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00337\_IMG-0000447929

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00337\_01\_B3\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00337\_01\_B3\_S.tif

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casillo A.

Titolo libro o rivista: Kasy - Andrea Casillo, mj e i graffiti

Luogo di edizione: Seriate

Anno di edizione: 2011

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio