

Maternità

Brolis, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00430/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00430/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 430

Codice scheda: 3o030-00430

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683591

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura femminile con bambino

Titolo: Maternità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27129

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

A: 1965

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brolis, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-1978

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in bronzo raffigurante la Maternità. Ricerca accurata nella resa delle sfaccettature delle figure, essenzialità, immediatezza espressiva, eleganza e misuratezza nel tratto, moderna classicità nella proposta dei volumi e della composizione.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile con bambino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sulla targhetta metallica

Trascrizione

MATERNITA' FRAMMENTO 1965/ OPERA DELLO SCULTORE PIERO BROLIS (BG-1920-18)/ DONO EREDI BROLIS ALLA DIVISIONE DI CHIRURGIA/ PEDIATRICA DEGLI OSPEDALI RIUNITI DI BERGAMO/ BERGAMO 12 DICEMBRE 87

Notizie storico-critiche

Piero Brolis (Pietro Giuseppe Brolis) nacque a Bergamo il 10 ottobre 1920, figlio di Cesare Brolis e di Giuseppina Longhi.

Nel biennio 1933-1934 frequentò il corso di decorazione alla Scuola d'Arte Andrea Fantoni di Bergamo. Si iscrisse quindi al corso di scultura all'Accademia Carrara di Bergamo dove ottenne la licenza nel 1939. Fu allievo del pittore Contardo Barbieri e dello scultore Gianni Remuzzi, del quale frequentò pure, per diversi anni, lo studio.

Nel 1941 fu chiamato alle armi nell'Arma Aeronautica in qualità di aiuto motorista. Sul fronte Mediterraneo ottenne la Croce al Valor Militare. Nel luglio 1942, durante una breve licenza-premio, conseguì il diploma di Maturità Artistica a Milano presso il Liceo Artistico di Brera. Nel dicembre dello stesso anno, sposò Franca Petténi, figlia di Giuliano (1894 - 1930), poeta e scrittore, dalla quale ebbe tre figli Pierfranco, Gabriella e Silvia. Nel maggio del 1943 fu fatto prigioniero in Africa dagli anglo-americani e trasferito negli Stati Uniti. Nei campi di prigionia gli fu tuttavia consentito di svolgere attività artistiche di vario tipo destando l'interesse della stampa locale.

Rimpatriato nel gennaio del 1946 insegnò il disegno nelle scuole statali fino al 1971. Nel contempo si dedicò alla scultura, alla grafica, alla pittura e alla medagliistica. Prese parte a concorsi locali e nazionali, nonché a mostre collettive locali, nazionali ed internazionali, ottenendo premi e riconoscimenti.

Dal 1949 al 1958 collaborò con lo scultore Arrigo Minerbi con il quale realizzò numerose opere.

Dal 1961 al 1971 si dedicò alla sua opera maggiore, la monumentale Via Crucis di bronzo, commissionatagli per il Tempio di Ognissanti del Cimitero di Bergamo, unica nel suo genere per dimensione e concezione.

Oltre all'attività preminente in campo pubblico e monumentale, lavorò volentieri a soggetti liberi per diletto personale o a soggetti legati alle grandi problematiche del mondo contemporaneo. Disegnò intensamente dando la misura più esatta e più spontaneamente libera delle sue capacità creative, fissando sovente con tratti incisivi e vibranti gli studi preparatori delle opere che andava poi man mano realizzando in marmo o in bronzo.

Sue opere sono presso musei, enti e istituzioni italiani e stranieri.

Fu membro dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, del Circolo Artistico Bergamasco, della Famiglia Artistica Milanese, del Rotary Club di Bergamo, della Società Permanente di Belle Arti di Milano, dell'Unione Cattolica Artisti Italiani (UCAI).

Morì a Bergamo per aneurisma il 14 giugno 1978.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/11

Codice identificativo: pPICT2298

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: pPICT2298.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/11

Codice identificativo: pPICT2299

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: pPICT2299.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00430_IMG-0000447936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00430_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00430_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00430_IMG-0000447937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00430_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00430_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00430_IMG-0000447938

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/06/23

Codice identificativo: PICT2298

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: PICT2298.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00430_IMG-0000447939

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/06/23

Codice identificativo: PICT2299

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: PICT2299.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis scultore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Possenti A.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis: scultore sereno

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Possenti A.

Titolo libro o rivista: Brolis

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Piero Brolis

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: L'etica della forma. Omaggio a Piero Brolis

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis nell'avventura della forma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio