

Composizione astratta con due immagini quadrangolari sovrapposte e rielaborate

Del Donno, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00529/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00529/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 529

Codice scheda: 3o030-00529

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683690

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o270-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: Composizione astratta con due immagini quadrangolari sovrapposte e rielaborate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25505

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedali Riuniti - complesso

Indirizzo: Largo Giovanni Barozzi, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

Validità: post

A: 2001

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Del Donno, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927-

Codice scheda autore: 3o030-00002

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Note: tecnica mista

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/11

Collocazione del file nell'archivio locale: SIRBEC\MATERIALI SIRBEC\IMMAGINI SCHEDE OA

Nome del file originale: pPICT1555.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/11

Collocazione del file nell'archivio locale: SIRBEC\MATERIALI SIRBEC\IMMAGINI SCHEDE OA

Nome del file originale: pPICT1556.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00529_IMG-0000300993

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/06/17

Codice identificativo: 3o030-00529-0000300993

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\SIRBEC\MATERIALI SIRBEC\IMMAGINI SCHEDE OA

Nome del file originale: PICT1556.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00529_IMG-0000300992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/06/17

Codice identificativo: 3o030-00529-0000300992

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\SIRBEC\MATERIALI SIRBEC\IMMAGINI SCHEDE OA

Nome del file originale: PICT1555.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando