

San Riccardo Pampuri

D. M.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00573/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 573

Codice scheda: 3o030-00573

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685700

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Riccardo Pampuri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25170

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Ospedale S. Carlo Borromeo - Chiesa di S. Maria Annunciata

Indirizzo: Via Pio II, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: post

A: 1990

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: D. M.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura di San Riccardo Pampuri

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Riccardo Pampuri, vista frontale

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. M. 1990

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: San Riccardo Pampuri

Notizie storico-critiche

L'opera in bronzo è stata realizzata dallo scultore-artigiano don Marco Melzi della Scuola d'arte Beato Angelico di Milano (Zanzottera, 2006) e rappresenta San Riccardo Pampuri (Trivolzio 1897- Milano 1930), religioso dell'ordine ospedaliero di San Giovanni di Dio. La statua è collocata in una delle cappelle laterali, insieme a quella di San Carlo Borromeo.

Dalla corrispondenza tra Gio Ponti e la committenza, si evince che la scelta di questa Scuola per la realizzazione degli arredi della chiesa fu imposta dalla vedova Gemma Sichirolo, benefattrice dell'Ospedale, come condizione per la sua donazione. Gio Ponti realizzò personalmente i disegni e tenne i contatti con la Scuola durante tutto il processo creativo, la consegna e il pagamento (Archivio dell'Ospedale Maggiore).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00573_IMG-0000447948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00573_01_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00573_01_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00573_IMG-0000447949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00573_01_B2_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00573_01_B2_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00573_IMG-0000447950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5698

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00573 (a).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00573_IMG-0000447951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5695

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00573 (b).jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Medaglia M.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Meravigliosa ventura costruire chiese

Titolo contributo: Una città in un tempio, nella luce

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: 29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita