

San Carlo Borromeo

Battaglia, C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00574/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00574/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 574

Codice scheda: 3o030-00574

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685701

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Carlo Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25170

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Battaglia, C.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 145

Larghezza: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura di San Carlo Borromeo

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Carlo Borromeo benedicente; pastorale nella mano sinistra

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sulla base a destra

Trascrizione: dono di Giulio e Emma Sichirolo

Notizie storico-critiche

L'opera in bronzo è stata realizzata dallo scultore-artigiano don Marco Melzi della Scuola d'arte Beato Angelico di Milano e rappresenta San Carlo Borromeo (Arona 1538 - Milano 1584), arcivescovo di Milano. La statua è collocata in una delle cappelle laterali, insieme a quella di San Riccardo Pampuri.

Dalla corrispondenza tra Gio Ponti e la committenza, si evince che la scelta di questa Scuola per la realizzazione degli arredi della chiesa fu imposta dalla vedova Gemma Sichirolo, benefattrice dell'Ospedale, come condizione per la sua donazione. Gio Ponti realizzò personalmente i disegni e tenne i contatti con la Scuola durante tutto il processo creativo, la consegna e il pagamento (Archivio dell'Ospedale Maggiore).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00574_IMG-0000447952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00574_01_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00574_01_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00574_IMG-0000447953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00574_01_B2_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00574_01_B2_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00574_IMG-0000447954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5696

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00574 (a).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00574_IMG-0000447955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5697

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00574 (b).jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione

Lettera della Scuola Beato Angelico a Gio Ponti per richiedere il pagamento della statua di S. Carlo Borromeo e del fonte battesimale

Data: 1965/11/18

Foglio Carta: cart. 115 fasc. 3458

Nome dell'archivio: Archivio Ospedale Maggiore di Milano

Lingua: ITA

Note: Collocazione b. 33; numero corda 2208

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Gio Ponti

Denominazione: Lettera di Gio Ponti all'ing. Braga con indicazioni puntuali sulle opere scultoree da eseguire per la chiesa

Data: 1965/02/19

Foglio Carta: cart. 115 fasc. 3458

Nome dell'archivio: Archivio Ospedale Maggiore di Milano

Lingua: ITA

Note

Collocazione b. 33; numero corda 2208

Una fotografia della lettera si trova nel volume di Zanzottera F., Regesto sintetico dei documenti cartacei e fotografici della cappella dell'Ospedale San Carlo Borromeo a Milano, Milano 2006, p. 191

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Medaglia M.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Meravigliosa ventura costruire chiese

Titolo contributo: Una città in un tempio, nella luce

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanzottera F.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti e l'architettura sacra. Finestre aperte sulla natura, sul mistero, su Dio

Titolo contributo: Santa Maria Annunciata dell'ospedale San Carlo Borromeo. Milano 1963-1969

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: 168

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita