

Tabernacolo

Ponti, GiÃ²



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00582/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00582/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 582

Codice scheda: 3o030-00582

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685708

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tabernacolo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo con il calice e il pane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25170

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Ospedale S. Carlo Borromeo - Chiesa di S. Maria Annunciata

Indirizzo: Via Pio II, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Ponti, Giò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cristallo di rocca

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tabernacolo a base esagonale con croce apicale e rilievo a sbalzo sulla fronte con Cristo che spezza il pane, seduto ad una tavola, tra due discepoli

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo, seduto a mensa con due discepoli, nell'atto di spezzare il pane

Notizie storico-critiche

L'opera in bronzo è stata realizzata dalla Scuola d'arte Beato Angelico di Milano.

Il piccolo tabernacolo è collocato sulla parete di fondo (lato ovest) della cripta, tra le due figure in bronzo della Madonna e dell'Angelo Gabriele.

Gio Ponti ha disegnato un tabernacolo con rilievo a sbalzo e a base esagonale sormontato da una croce. Sul fronte è rappresentato Cristo nell'atto di spezzare il pane, seduto ad una tavola, tra due discepoli (a destra, presumibilmente, si trova San Giovanni Evangelista).

Dalla corrispondenza tra Gio Ponti e la committenza, si evince che la scelta di questa Scuola per la realizzazione degli arredi della chiesa fu imposta dalla vedova Gemma Sichirollo, benefattrice dell'Ospedale, come condizione per la sua donazione. Gio Ponti realizzò personalmente i disegni e tenne i contatti con la Scuola durante tutto il processo creativo, la consegna e il pagamento (Archivio dell'Ospedale Maggiore).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00582_IMG-0000447976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00582_01_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00582_01_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00582_IMG-0000447977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00582_01_B2_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00582_01_B2_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00582_IMG-0000447978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00582_02_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00582_02_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00582_IMG-0000447979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00582_02_B2_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00582_02_B2_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00582_IMG-0000447980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5750

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00582 (a).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00582_IMG-0000447981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5751

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00582 (b).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: deliberazione

Denominazione: Delibera per affidamento realizzazione arredamento chiesa alla Scuola Beato Angelico

Data: 1967/02/06

Foglio Carta: cart. 115 fasc. 3458

Nome dell'archivio: Archivio Ospedale Maggiore di Milano

Posizione: Delibera 263: Ospedale Maggiore S. Carlo Borromeo - Completamento arredamento della chiesa

Lingua: ITA

Note: Case di residenza 695; Collocazione b. 33; numero corda 2208

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita