

Sgabello

Ponti, GiÃ²



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00597/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00597/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 597

Codice scheda: 3o030-00597

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685722

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: sgabello

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25170

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Ospedale S. Carlo Borromeo - Chiesa di S. Maria Annunciata

Indirizzo: Via Pio II, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Ponti, Giò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pelle

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 60

Profondità: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sgabello dell'assistente del celebrante con seduta in pelle

Indicazioni sul soggetto: Suppellettili ecclesiastiche

Notizie storico-critiche

L'opera si trova nella zona presbiteriale, sotto la preghiera del "Padre nostro".

Le due sedute senza schienale sono realizzate in tubolare d'acciaio, con seduta in pelle. La scelta del tubolare si ritrova nei candelabri a cinque e sette bracci e nelle croci ternarie disposte esternamente, sui quattro vertici della chiesa ed è una ripresa della scuola Bauhaus di Walter Gropius, dove Marcel Breuer prima e Alvar Aalto e Jean Prouvé poi, avevano inventato questo tipo di mobilio (Medaglia, 2006).

Dalla corrispondenza tra Gio Ponti e la committenza, si evince la scelta della ditta Chiesa arredamenti per la fornitura del materiale per la sedia e i due sgabelli da realizzare su disegno di Gio Ponti che curò i contatti con la ditta durante tutto il processo creativo, la consegna e il pagamento (Archivio dell'Ospedale Maggiore).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00597_IMG-0000448040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00597_01_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00597_01_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00597_IMG-0000448041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00597_01_B2_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00597_01_B2_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00597_IMG-0000448042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5848

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00597 (a).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00597_IMG-0000448043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5835

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00597 (b).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: deliberazione

Denominazione

Delibera per acquisto sedia celebrante e due sgabelli alla ditta Chiesa Arredamenti, secondo i disegni dell'arch. Gio Ponti

Data: 1965/10/13

Foglio Carta: cart. 115 fasc. 3458

Nome dell'archivio: Archivio Ospedale Maggiore di Milano

Posizione: Delibera 1535: Acquisto arredi sacri per la Chiesa dell'Ospedale San Carlo Borromeo di Milano

Lingua: ITA

Note: Case di residenza 695; Collocazione b. 33; numero corda 2208

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Medaglia M.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Meravigliosa ventura costruire chiese

Titolo contributo: Una città in un tempio, nella luce

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: 33

V., tavv., figg.: 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A. / Capponi C.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti e l'architettura sacra. Finestre aperte sulla natura, sul mistero, su Dio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., tavv., figg.: 95 fig. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Francesco C. / Lattanzi D. / Mapelli M.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Meravigliosa ventura costruire chiese

Titolo contributo: L'avvio di un cantiere sperimentale alla chiesa dell'Ospedale San Carlo Borromeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., tavv., figg.: 121 fig. 7.2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita