

Croce da parete

Ponti, Giò



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00602/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00602/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 602

Codice scheda: 3o030-00602

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685727

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: croce da parete

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25170

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Ponti, Giò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Una croce centrale, di dimensioni maggiori, affiancata da due croci di dimensioni più ridotte

Indicazioni sul soggetto: Suppellettili ecclesiastiche

Notizie storico-critiche

Le tre croci in legno di rovere massiccio, sormontano la parete di fondo dell'altare a sinistra. Costituiscono il terzo elemento biblico/evangelico inserito nel "libro" che è la pannellatura dell'altare: la passione, morte e resurrezione di Cristo, insieme al mistero della transustanziazione inscritto nel tabernacolo e alla preghiera fondamentale del rito cristiano che è il "Padre nostro" (Medaglia, 2006).

Dalla corrispondenza tra Gio Ponti e la committenza, si evince la scelta della ditta Spinelli Siro per la fornitura del legno per gli elementi in legno della chiesa (panche, retropanche, pannellatura dell'altare, croci dell'altare, confessionali). Gio Ponti realizzò personalmente i disegni e tenne i contatti con la ditta durante tutto il processo creativo, la consegna e il pagamento (Archivio dell'Ospedale Maggiore).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00602_IMG-0000448061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00602_01_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00602_01_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00602_IMG-0000448062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5833

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00602 (a).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00602_IMG-0000448063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5845

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00602 (b).jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: deliberazione

Denominazione: Affidamento realizzazione croci altare maggiore e panche alla ditta Spinelli Siro

Data: 1965/10/04

Foglio Carta: cart. 115 fasc. 3458

Nome dell'archivio: Archivio Ospedale Maggiore di Milano

Posizione

Atti 1288/1965 all. 15: Pannellatura in legno dietro l'altare con tre croci in legno massiccio e panche per l'arredamento della cripta...

Lingua: ITA

Note: Case di residenza 695; Collocazione b. 33; numero corda 2208

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: preventivo

Denominazione: Preventivo della ditta Spinelli Siro per i pannelli della parete fronte altare e le tre croci

Data: 1965/09/11

Foglio Carta: cart. 115 fasc. 3458

Nome dell'archivio: Archivio Ospedale Maggiore di Milano

Posizione: Preventivo Spinelli per la facciata fronte altare

Lingua: ITA

Note

La parete è alta 6 m. formata da 16 pannelli (totale superficie 42 mq) in compensato placcato rovere, lucidato al naturale. Le croci sono in legno di rovere massiccio.

Case di residenza 695; Collocazione b. 33; numero corda 2208

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Medaglia M.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Meravigliosa ventura costruire chiese

Titolo contributo: Una città in un tempio, nella luce

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: 34

V., tavv., figg.: 35, 90

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Francesco C. / Lattanzi D. / Mapelli M.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Meravigliosa ventura costruire chiese

Titolo contributo: L'avvio di un cantiere sperimentale alla chiesa dell'Ospedale San Carlo Borromeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., tavv., figg.: 121 fig. 7.2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita