

Tabernacolo

Ponti, GiÃ²



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00606/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00606/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 606

Codice scheda: 3o030-00606

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685731

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tabernacolo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25170

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Ospedale S. Carlo Borromeo - Chiesa di S. Maria Annunciata

Indirizzo: Via Pio II, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Ponti, Giò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 35

Profondità: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tabernacolo a forma di esagono allungato, con quattro frammenti vitrei applicati

Indicazioni sul soggetto: Suppellettili ecclesiastiche

Notizie storico-critiche

L'opera è stata realizzata dalla Scuola d'arte Beato Angelico di Milano.

L'opera è collocata a sinistra della parete di fondo dell'altare, sotto le tre grandi croci in legno e rappresenta il mistero della transustanziazione.

Su disegno di Gio Ponti, è stata realizzato un piccolo tabernacolo esagonale in bronzo dorato, costellato da quattro frammenti trasparenti di cristallo (Medaglia, 2006). La forma richiama la perfezione del diamante.

Gli studi progettuali per il tabernacolo sono conservati presso il Centro Studi e Archivio dell'Università di Parma. Negli schizzi del settembre 1965 è concepito come una struttura a pianta e prospetto esagonale con una croce decorativa sulla sommità cuspidata. Costituiva un elemento autonomo, svincolato dalla parete e poggiato su un'asta sottile. Questa soluzione, che richiamava quella scelta da ponti per il tabernacolo di Sant'Elia al Carmelo di Bonmoschetto, fu abbandonata per quella attuale dove il tabernacolo è collocato sulla parete ma ne emerge attraverso la differenza cromatica dei materiali e per la presenza di una mensola sottostante, leggermente aggettante (Crippa, Capponi, 2005).

Dalla corrispondenza tra Gio Ponti e la committenza, si evince che la scelta di questa Scuola per la realizzazione degli arredi della chiesa fu imposta dalla vedova Gemma Sichirollo, benefattrice dell'Ospedale, come condizione per la sua donazione. Gio Ponti realizzò personalmente i disegni e tenne i contatti con la Scuola durante tutto il processo creativo, la consegna e il pagamento (Archivio dell'Ospedale Maggiore).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00606_IMG-0000448078

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00606_01_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00606_01_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00606_IMG-0000448079

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00606_01_B2_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00606_01_B2_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00606_IMG-0000448080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00606_02_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00606_02_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00606_IMG-0000448081

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5849

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00606 (a).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00606_IMG-0000448082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5851

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00606 (b).jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: deliberazione

Denominazione: Delibera per affidamento realizzazione arredamento chiesa alla Scuola Beato Angelico

Data: 1967/02/06

Foglio Carta: cart. 115 fasc. 3458

Nome dell'archivio: Archivio Ospedale Maggiore di Milano

Posizione: Delibera 263: Ospedale Maggiore S. Carlo Borromeo - Completamento arredamento della chiesa

Lingua: ITA

Note: Case di residenza 695; Collocazione b. 33; numero corda 2208

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: deliberazione

Denominazione: Preventivo per la fornitura di arredi sacri da parte della Scuola Beato Angelico

Data: 1965/10/04

Foglio Carta: cart. 115 fasc. 3458

Nome dell'archivio: Archivio Ospedale Maggiore di Milano

Posizione: Atti 1796/65 all. 5: Arredi sacri per la Chiesa dell'Ospedale San Carlo Borromeo di Milano

Lingua: ITA

Note: Case di residenza 695; Collocazione b. 33; numero corda 2208

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A. /Capponi C.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti e l'architettura sacra. Finestre aperte sulla natura, sul mistero, su Dio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: 90

V., tavv., figg.: 93 fig. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanzottera F.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti e l'architettura sacra. Finestre aperte sulla natura, sul mistero, su Dio

Titolo contributo: Santa Maria Annunciata dell'ospedale San Carlo Borromeo. Milano 1963-1969

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: 168

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Medaglia M.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Meravigliosa ventura costruire chiese

Titolo contributo: Una città in un tempio, nella luce

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: 33

V., tavv., figg.: 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Francesco C. / Lattanzi D. / Mapelli M.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Meravigliosa ventura costruire chiese

Titolo contributo: L'avvio di un cantiere sperimentale alla chiesa dell'Ospedale San Carlo Borromeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., tavv., figg.: 121 fig. 7.2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita