

Lampada

Ponti, Giò



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00609/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 609

Codice scheda: 3o030-00609

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685734

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: lampada

Tipologia: a muro

QUANTITA'

Numero: 11

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25170

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Ponti, Giò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lampada da parete costituita da cinque canne cilindriche dotate di lampadina nella parte apicale e terminale, e croce metallica retrostante

Indicazioni sul soggetto: Suppellettili ecclesiastiche

Notizie storico-critiche

L'opera è collocata in diversi punti della chiesa e della cripta.

Su disegno di Gio Ponti, è stata realizzata una lampada in tubolare d'acciaio a cinque bracci tenuti insieme da un braccio orizzontale fissato alla parete e sormontata da una croce.

La scelta del tubolare si ritrova nelle sedute dell'altare maggiore e nelle croci ternarie disposte esternamente, sui quattro vertici della chiesa ed è una ripresa della scuola Bauhaus di Walter Gropius, dove Marcel Breuer prima e Alvar Aalto e Jean Prouvé poi, avevano inventato questo tipo di mobilio (Medaglia, 2006).

Dalla corrispondenza tra Gio Ponti e la committenza, si evince la scelta della ditta Chiesa arredamenti per la fornitura del materiale per la sedia e i due sgabelli da realizzare su disegno di Gio Ponti che curò i contatti con la ditta durante tutto il processo creativo, la consegna e il pagamento (Archivio dell'Ospedale Maggiore).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00609_IMG-0000448091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00609_01_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00609_01_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00609_IMG-0000448092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5785

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00609 (a).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00609_IMG-0000448093

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5786

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00609 (b).jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Medaglia M.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Meravigliosa ventura costruire chiese

Titolo contributo: Una città in un tempio, nella luce

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: 33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita