

Sedia

Ponti, Giò; Cassina - Meda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00611/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00611/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 611

Codice scheda: 3o030-00611

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685736

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Denominazione: Superleggera

QUANTITA'

Numero: 18

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27107

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 33]

INVENTARIO [2 / 33]

INVENTARIO [3 / 33]

INVENTARIO [4 / 33]

INVENTARIO [5 / 33]

INVENTARIO [6 / 33]

INVENTARIO [7 / 33]

INVENTARIO [8 / 33]

INVENTARIO [9 / 33]

INVENTARIO [10 / 33]

INVENTARIO [11 / 33]

INVENTARIO [12 / 33]

INVENTARIO [13 / 33]

INVENTARIO [14 / 33]

INVENTARIO [15 / 33]

INVENTARIO [16 / 33]

INVENTARIO [17 / 33]

INVENTARIO [18 / 33]

INVENTARIO [19 / 33]

INVENTARIO [20 / 33]

INVENTARIO [21 / 33]

INVENTARIO [22 / 33]

INVENTARIO [23 / 33]

INVENTARIO [24 / 33]

INVENTARIO [25 / 33]

INVENTARIO [26 / 33]

INVENTARIO [27 / 33]

INVENTARIO [28 / 33]

INVENTARIO [29 / 33]

INVENTARIO [30 / 33]

INVENTARIO [31 / 33]

INVENTARIO [32 / 33]

INVENTARIO [33 / 33]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Ponti, Giò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Cassina - Meda

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di frassino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pelle

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 43

Profondità: 46

Peso: 1.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia con struttura in legno di frassino e seduta in pelle: lo schienale a giorno si curva nella parte superiore per accogliere il corpo seduto ed è caratterizzato da due fasce orizzontali lisce che si collegano ai montanti posteriori; le gambe sono prive di decorazione, a sezione triangolare rastremata verso il basso, collegate tra di loro da una fascia singola davanti e dietro e da una doppia fascia sui lati.

Notizie storico-critiche

La "Superleggera" dei 20 progetti di sedute realizzate dall'architetto e designer milanese Gio Ponti per la ditta Cassina (Licitra Ponti L., 1990).

E' una sedia progettata da Gio Ponti nel 1955 e prodotta dall'azienda italiana Cassina a partire dal 1957: ad oggi viene considerata uno degli esempi di disegno industriale più rilevanti del XX secolo ed è esposta nelle collezioni permanenti di alcuni tra i maggiori musei e gallerie del mondo (il Metropolitan Museum of Art, il Philadelphia Museum of Art e il Victoria & Albert Museum negli Stati Uniti; il Design Museum di Londra; il Vitra Design Museum a Berlino, ecc..). A Milano alcuni suoi esemplari sono conservati presso il Museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco e la Collezione Permanente del Design Italiano della Triennale. L'oggetto nasce dalla volontà di Ponti di reinventare uno dei più antichi archetipi di sedia italiana, la "sedia di Chiavari" (conosciuta anche con il nome di "chiavarina"), prodotto dall'artigianato ligure di fine Ottocento, caratterizzata da attributi quali leggerezza, semplicità e stabilità, nonché bassi costi di produzione e d'acquisto. Già nel 1949 comincia a disegnare sedie con lo schienale piegato, per rendere più comodo l'appoggio, e i supporti appuntiti, per alleggerirne la struttura: nasce così nel 1951 il prototipo nominato "Leggera", sottile e molto forte, che la ditta Cassina inizia fin da subito a produrre e che va ad incarnare il modello di sedia normale, che si adatta ad ogni ambiente, semplice e lineare. Nel 1955 inizia a delinearsi poi quello che sarà nel 1957 il modello n. 699 chiamato "Superleggera" presentata all'XI Triennale, nel quale l'intera struttura viene riprogettata: le gambe e i montanti vengono ridisegnati con una sezione triangolare dal lato lungo solo 18mm; viene effettuato un attento studio degli incastri al fine di migliorarne la robustezza e la stabilità e vengono scelti materiali leggeri di origine naturale, quali il legno di frassino per la struttura portante e un'impagliatura di canna d'India per la seduta (sostituibile con del cellophane colorato nel caso si desideri un'imbottitura sintetica). Il risultato è una sedia solida e robusta, del peso complessivo di solo 1,7 kg, quindi sollevabile con un dito, simbolo di un'epoca e di uno stile ("rieduca alla civiltà della attenzione verso le cose fini") (Falconi, 2004).. Le sedie qui schedate sono una riedizione della sedia del 1957, prodotte da Cassina in una versione in legno di frassino naturale con la seduta imbottita in pelle colorata (qui presente nelle varianti verde, blu, bianca e bordeaux). Il motivo della loro collocazione presso l'ospedale è legato alla storia stessa della costruzione del S. Carlo Borromeo, cui Gio Ponti partecipò attivamente progettando e realizzando la struttura e gli arredi della Chiesa di S. Maria dell'Annunciata, annessa all'ospedale. Per quanto riguarda nello specifico gli arredi lignei qui analizzati, secondo il progetto della direzione Lavori del San Carlo in collaborazione con l'Arch.

Rosselli dello Studio Ponti, ogni camera dei Convitti - ovvero delle camere che in origine ospitavano coloro che lavoravano nell'Ospedale e gli studenti della Scuola per infermieri - doveva contenere 2 poltrone, 1 armadio, 1 scrittoio, 1 letto e 2 sedie modello "Superleggera".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: sedie nn. 1-3

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

(Direzione generale 1p).

Imbottitura della seduta in pelle di colore verde. La sedia n. 3 presenta notevoli danni alla tela sottostante l'imbottitura.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: sedie nn. 4-5

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: (Ingegneria Clinica).

Imbottitura della seduta in pelle di colore bianco.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: sedie nn. 6-8

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

(Magazzino mobili).

Imbottitura della seduta in pelle di colore bianco (due) e bordeaux (una). Le tre sedie presentano danneggiamenti alle parti lignee e gravi danni alle relative imbottiture.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: sedie n. 9-10

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: (Direzione generale 3p).
Imbottitura della seduta in pelle di colore blu.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: sedia n. 11

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: (Chiesa).
Imbottitura della seduta in pelle di colore bianco.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: sedie nn. 12-15

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: (Radiologia coordinatori e primario).
Imbottitura della seduta in pelle di colore verde.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: sedie nn.16-18

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
(Magazzino ufficio).
Imbottitura della seduta in pelle di colore verde e blu. La sedia n. 18 presenta un lieve danno all'imbottitura sul lato sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468939

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00611_01_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00611_01_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o030-00611_01_B2_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o030-00611_01_B2_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_5840

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00611 (a).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/12/04

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: IMG_6271

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00611 (b).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/07/02

Codice identificativo: OA-3o030-00611_05

Specifiche: sedia n. 1 (Direzione generale 1p)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/07/02

Codice identificativo: OA-3o030-00611_06

Specifiche: sedia n. 2 (Direzione generale 1p)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468945

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_07

Specifiche: sedia n. 3 (Direzione generale 1p)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_08

Note: stato di conservazione, particolare

Specifiche: sedia n. 3 (Direzione generale 1p)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_09

Note: Direzione generale, piano 1, Ufficio Controllo Gestione

Specifiche: foto di contesto

Nome del file originale: OA-3o030-00611_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/09/10

Codice identificativo: OA-3o030-00611_10

Specifiche: sedie nn. 4-5 (Ingegneria Clinica)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/09/10

Codice identificativo: OA-3o030-00611_11

Specifiche: sedie nn. 4-5 (Ingegneria Clinica)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Crisstina

Data: 2012/09/10

Codice identificativo: OA-3o030-00611_12

Note: Direzione Medica di Presidio, piano terra, Ufficio Ingegneria Clinica

Specifiche: foto di contesto

Nome del file originale: OA-3o030-00611_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/09/10

Codice identificativo: OA-3o030-00611_13

Specifiche: sedia n. 6 (Magazzino mobili)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/09/10

Codice identificativo: OA-3o030-00611_14

Specifiche: sedia n. 6 (Magazzino mobili)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/09/10

Codice identificativo: OA-3o030-00611_15

Specifiche: sedia n. 7 (Magazzino mobili)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/09/10

Codice identificativo: OA-3o030-00611_16

Specifiche: sedia n. 7 (Magazzino mobili)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_17

Note: stato di conservazione, particolare

Specifiche: sedia n. 8 (Magazzino mobili)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_18

Note: stato di conservazione, particolare

Specifiche: sedie n. 8 (Magazzino mobili)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_19

Specifiche: sedie nn.6-8 (Magazzino mobili)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_20

Specifiche: sedie n.9-10 (Direzione generale 3p)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468959

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_21

Specifiche: sedia n.11 (Chiesa)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_21.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468960

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_22

Note: Chiesa di S. Maria Annunciata, zona fonte battesimale

Specifiche: foto di contesto

Nome del file originale: OA-3o030-00611_22.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468961

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_23

Specifiche: sedia n. 12 (Radiologia coordinatori)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_23.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_24

Note: Monoblocco, piano 1, set. C, U.O. di Radiologia, studio coordinatori

Specifiche: foto di contesto

Nome del file originale: OA-3o030-00611_24.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_25

Specifiche: sedia n. 13 (Radiologia primario)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_25.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_26

Specifiche: sedie n. 14-15 (Radiologia primario)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_26.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468965

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_27

Specifiche: sedia n. 16 (Magazzino ufficio)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_27.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_28

Specifiche: sedie nn. 17-18 (Magazzino ufficio)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_28.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 29]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00611_IMG-0000468967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2013/09/16

Codice identificativo: OA-3o030-00611_29

Note: stato di conservazione, particolare

Specifiche: sedia n. 18 (Magazzino ufficio)

Nome del file originale: OA-3o030-00611_29.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponti G.

Titolo libro o rivista: Domus, n. 337, dicembre 1957

Titolo contributo: Proposte per la casa alla XI Triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 31-36

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Domus, n. 352, marzo 1959

Titolo contributo: La sedia superleggera di Gio Ponti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: 44-45

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falconi L.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti: interni oggetti disegni 1920-1976

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: 187

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licitra Ponti L.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. L'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: 174-175

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falconi L.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Interni oggetti disegni: 1920-1976

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: 247

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Pietra U.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti: l'arte si innamora dell'industria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: 246-247

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Von Vegesack A./ Dunas P./ Schwartz-Clauss M.

Titolo libro o rivista: 100 capolavori della collezione del Vitra Design Museum

Luogo di edizione: Milano-Ginevra

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 122-124

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Gatto A./ Casciani S.

Titolo libro o rivista: Design italiano nei musei del mondo 1950-1990

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 18-19

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Neumann C.

Titolo libro o rivista: Design in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 293

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raizman D.

Titolo libro o rivista: History of Modern Design: Graphics and Products since the Industrial Revol

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 274

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dardi D.

Titolo libro o rivista: Il design in 100 oggetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 100-101

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Irace F.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fifty chairs that

Titolo libro o rivista: Fifty chairs that changed the world

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 1958-1960

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda