

## Composizione astratta

Vaccaro, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00813/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00813/>

## CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 813

Codice scheda: 3o030-00813

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687038

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19738

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civico Padiglione Cantoni Tosi

Indirizzo: Via Candiani, 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960

Validità: post

A: 1990

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Vaccaro, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 128

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con composizione astratta

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche

#### Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera di Legnano è stato formato nei secoli grazie all'unione dei patrimoni artistici degli ospedali di Legnano, Magenta, Parabiago, Abbiategrasso e Cuggiono. Questi sono frutto di donazioni benefiche e lasciti testamentari. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

In epoca contemporanea, le istituzioni hanno continuato a commissionare dipinti prediligendo paesaggi naturali, nature morte ed opere astratte. A volte sono stati gli artisti stessi a donare le loro opere a seguito di interventi subiti nelle strutture ospedaliere del territorio.

L'opera è stata eseguita dall'artista Pier Andrea Vaccaro, nato il 21 luglio 1939 a Pallanza. La sua attività pittorica spazia dalla figurazione all'astrazione e sperimenta di volta in volta tecniche nuove, come ad esempio legno su legno, di sapore concettuale, per cui la luce segna il trascorrere del tempo. Creazioni di sapore astratto, ma con numerose connotazioni figurative, fatte di legno chiaro a guisa di bassorilievi in modo che la luce giochi liberamente tra le pieghe incise dalla mano dell'artista per creare giochi d'ombra e percorsi visivi molto suggestivi, opere indicate come "planosculture" o "clessidre". Vaccaro è un fantasioso astrattista ma anche un esperto ritrattista; un cultore della neofigurazione ed un convinto assertore delle esperienze cubiste ed informali.

Recentemente le sue opere sono state esposte presso l'Ospedale Civile di Legnano con il patrocinio della Regione Lombardia con tre importanti mostre.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00813\_IMG-0000448296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0025

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00813\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00813\_IMG-0000448297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0026

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00813\_02.JPG

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Indirizzo web: [www.pittoreandreavaccaro.com](http://www.pittoreandreavaccaro.com)

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Falossi G.

Titolo libro o rivista: Pittori e scultori italiani del 900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 661

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita