

# Ritratto femminile

Ponti, Gustavo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00881/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00881/>

## CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 881

Codice scheda: 3o030-00881

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687099

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27138

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Fornaroli

Indirizzo: Via Al Donatore di Sangue, 50

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ponti, Gustavo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1870 ca.

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 90

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratto femminile

Indicazioni sul soggetto

Personaggio: figura femminile ritratta frontalmente; indossa una veste scura con due file di bottoni, colletto e fondo delle maniche di pizzo e una collana con pendente. Le mani sono giunte in grembo. Indossa due bracciali e tre anelli dorati

Notizie storico-critiche

La fondazione dell'originaria struttura dell'ospedale di Magenta, risale al 1876 grazie alla donazione del cav. Giovanni Giacobbe per la costruzione di struttura ospedaliera a vantaggio dei malati meno abbienti del comune. Nello stesso anno, il Marchese Giuseppe Maria Mazenta, donò dei terreni per la costruzione di quello che all'inizio fu un semplice ambulatorio. Nel 1896, un benestante cittadino, Giuseppe Fornaroli, lasciò tutto il suo patrimonio all'asilo infantile di Magenta e all'ambulatorio che venne ampliato e divenne ospedale.

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera di Legnano è stato formato nei secoli grazie all'unione dei patrimoni artistici degli ospedali di Legnano, Magenta, Parabiago, Abbiategrasso e Cuggiono. Questi sono frutto di donazioni benefiche e lasciti testamentari. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

L'acquisizione dell'opera che ritrae un'ignota nobildonna, può essere frutto di entrambe le modalità: l'artista era uno stimato fotografo e la donna è rappresentata con una precisione nei dettagli e una nitidezza del tratto pittorico, da ricordare proprio un'immagine fotografica; la ricca veste e i gioielli, sottolineano la sua posizione sociale agiata; lo sguardo fiero, rivolto all'osservatore/fotografo, ne evidenzia anche le caratteristiche psicologiche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00881\_IMG-0000448370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_9127

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00881\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00881\_IMG-0000448371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_9128

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00881\_02.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita