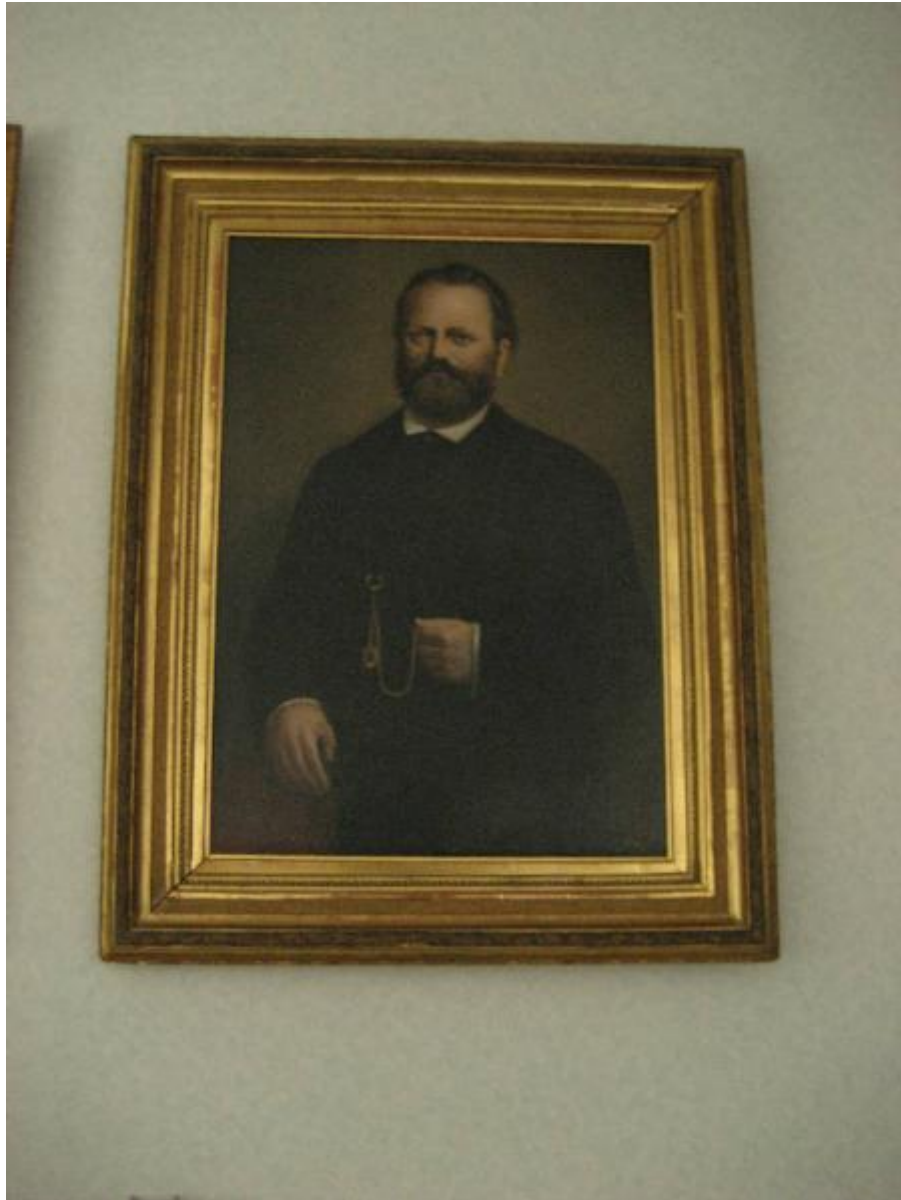


Ritratto maschile

Ponti, Gustavo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00882/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00882/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 882

Codice scheda: 3o030-00882

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687100

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27138

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Fornaroli

Indirizzo: Via Al Donatore di Sangue, 50

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ponti, Gustavo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1870 ca.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratto maschile

Indicazioni sul soggetto

Personaggio: figura maschile ritratta frontalmente con il braccio sinistro piegato nell'atto di tenere in mano un orologio con catena, attaccata al gilet

Notizie storico-critiche

La fondazione dell'originaria struttura dell'ospedale di Magenta, risale al 1876 grazie alla donazione del cav. Giovanni Giacobbe per la costruzione di struttura ospedaliera a vantaggio dei malati meno abbienti del comune. Nello stesso anno, il Marchese Giuseppe Maria Mazenta, donò dei terreni per la costruzione di quello che all'inizio fu un semplice ambulatorio. Nel 1896, un benestante cittadino, Giuseppe Fornaroli, lasciò tutto il suo patrimonio all'asilo infantile di Magenta e all'ambulatorio che venne ampliato e divenne ospedale.

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera di Legnano è stato formato nei secoli grazie all'unione dei patrimoni artistici degli ospedali di Legnano, Magenta, Parabiago, Abbiategrasso e Cuggiono. Questi sono frutto di donazioni benefiche e lasciti testamentari. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

L'acquisizione dell'opera, può essere frutto di entrambe le modalità: l'artista era uno stimato fotografo e l'uomo è rappresentato con una precisione nei dettagli e una nitidezza del tratto pittorico, da ricordare proprio un'immagine fotografica; l'abbigliamento semplice ma raffinato, lo caratterizza come un borghese; lo sguardo fiero, rivolto all'osservatore/fotografo, ne evidenzia anche le caratteristiche psicologiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00882_IMG-0000448372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_9130

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00882_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00882_IMG-0000448373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_9129

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00882_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita