

Ritratto femminile di suor Faustina benefattrice

Bianchi, A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00895/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00895/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 895

Codice scheda: 3o030-00895

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687113

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile di suor Faustina benefattrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19737

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale C. Cantù - complesso

Indirizzo: Piazza Mussi, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bianchi, A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela con ritratto femminile di suor Faustina dell'ordine di san Vincenzo al secolo Rossi Anna

Indicazioni sul soggetto

Personaggio: figura femminile ritratta di fronte a mezzo busto. Abbigliamento: veste religiosa bianca con maniche nere, copricapo bianco

Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera di Legnano è stato formato nei secoli grazie all'unione dei patrimoni artistici degli ospedali di Legnano, Magenta, Parabiago, Abbiategrasso e Cuggiono. Questi sono frutto di donazioni benefiche e lasciti testamentari. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

In epoca contemporanea, le istituzioni hanno continuato a commissionare dipinti prediligendo paesaggi naturali, nature morte ed opere astratte. A volte sono stati gli artisti stessi a donare le loro opere a seguito di interventi subiti nelle strutture ospedaliere del territorio.

Il ritratto raffigura una suora dell'ordine di San Vincenzo dette "Dame della carità", istituite dal 1617 per per il servizio di poveri e ammalati a domicilio e negli ospedali.

L'opera è stata realizzata dal pittore, illustratore e cartellonista Alberto Bianchi.

Figlio e nipote d'arte: sua madre, Anita Sangiorgi, fu la fondatrice della "Bottega riminese degli arazzi" e della "Scuola di ricamo Sangiorgi" apprezzatissime in tutta Italia; suo zio fu il celebre pittore Mosè Bianchi (Monza, 1840-1904). Dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Roma, allievo di Antonio Mancini, si distinse per i suoi ritratti dal tratto veloce e nervoso. La sua produzione artistica lo vide molto attivo come illustratore di libri e riviste. Inoltre fu cartellonista di successo: i suoi manifesti, caratterizzati dalla estrema semplificazione del lettering, spesso ridotto al solo nome del prodotto o del committente, affidano tutta la comunicazione all'immagine ed alla gestualità dei personaggi che dominano, sempre, a tutto campo (Mostra del pittore Alberto Bianchi, 1946).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00895_IMG-0000448384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_9349

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00895_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00895_IMG-0000448385

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_9350

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00895_02.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Indirizzo web: <http://www.pitturainromagna.it/pittori/bianchi-alberto.html>

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: vol. I, pp. 301-302

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista: Mostra del pittore Alberto Bianchi, 16-31 marzo 1946: Galleria d'arte internazionale, Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita