

Biscia viscontea

Bonino da Campione (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00924/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00924/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 924

Codice scheda: 3o030-00924

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687141

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Biscia viscontea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27118

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Ambrogio della Vittoria

Indirizzo: Via Spagliardi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1348

Validità: post

A: 1355

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bonino da Campione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1325 ca.-1397 ca.

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bassorilievo in marmo con biscia e cimiero entro stemma della famiglia Visconti

Indicazioni sul soggetto: Araldica

Notizie storico-critiche

La chiesa di Sant'Ambrogio della Vittoria è una chiesa eretta nel XIV secolo (terminata nel 1348) su commissione di Luchino Visconti per una grazia ricevuta dal Santo durante la battaglia di Parabiago (21 febbraio 1339).

Tra il 1708 e il 1713 si svolsero i lavori di costruzione della nuova chiesa e dell'annesso convento, sotto la direzione dell'architetto Giovan Battista Quadrio.

Dopo la soppressione degli ordini monastici (1798), nel 1799 l'intero complesso venne adibito ad uso scolastico per i bambini poveri e successivamente ad riformatorio con il nome di "Pio Istituto per fanciulli derelitti". Nel 1869 si fuse con l'Istituto Marchiondi di Milano, prendendo la denominazione di Opera Pia Marchiondi Spagliardi per l'assistenza minorile. Ma nel 1924 la sede parabiaghese chiuse i battenti, trasferendosi definitivamente nella sede milanese.

Nel novembre del 1932 l'Amministrazione Ospedaliera Provinciale, acquistò l'ex-convento per farne una sezione distaccata del "manicomio" di Mombello, nominandolo "Ospedale psichiatrico per cronache incurabili Cerletti" e dandolo in amministrazione alle Suore di Maria Bambina.

L'opera rappresenta lo stemma della famiglia Visconti, committente della chiesa, ed è stato conservato durante i lavori di costruzione settecenteschi. L'artista esecutore, il maestro campioneso Bonino da Campione, era legato alla famiglia Visconti per cui aveva realizzato la statua equestre di Bernabò Visconti, oggi conservata a Milano nel Museo del Castello Sforzesco e la tomba di Stefano e Valentina Visconti, nella chiesa di S. Eustorgio a Milano (Vigezzi, 1933; Vergani, 2001).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00924_IMG-0000448398

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0142

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00924_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-00924_IMG-0000448399

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0143

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00924_02.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Calvi G.

Titolo libro o rivista

Notizie sulla vita e sulle opere dei principali architetti scultori e pittori che fiorirono in Milano durante il governo dei Visconti e degli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1859

V., pp., nn.: vol.1, p. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Merzario G.

Titolo libro o rivista: I maestri Comacini. Storia artistica di mille duecento anni (600-1800)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1893

V., pp., nn.: 246-252

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Vigezzi S.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lombardo, anno LX, fasc. III

Titolo contributo: Catalogo descrittivo, ragionato e critico delle sculture esistenti nella basilica di S. Eustorgio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: 224-229

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Vigezzi S.

Titolo libro o rivista: La scultura in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: 6-11

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Vergani G.A.

Titolo libro o rivista: L'arca di Bernabò Visconti al Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: 15, 27, 30, 41 e ss., 126 e ss.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita