

## Ritratto femminile di Geltrude Beolchi

Bossi, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-00930/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-00930/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 930

Codice scheda: 3o030-00930

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687147

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile di Geltrude Beolchi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19746

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale SS. Benedetto e Gertrude - complesso

Indirizzo: Via Badi, 55

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bossi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806-1894

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Mezzobusto in marmo con ritratto femminile di Geltrude Beolchi

Indicazioni sul soggetto: Personaggio: figura femminile con capelli neri coperti da un velo

#### Notizie storico-critiche

Lo scultore Giovanni Bossi (Cuggiono 1806-1894), appartenente a una nota famiglia cuggionese, sordomuto per malattia infantile, quasi certamente apprende l'arte del marmo all'I.R. Istituto dei Sordomuti di Milano e poi a Brera, dove domina Pompeo Marchesi, allievo del Canova. Come raccontano i diari di lavoro conservati al Museo di Cuggiono, l'abbondante produzione di Bossi per lo più dispersa, è di committenza cuggionese o del territorio, religiosa e cimiteriale: come la Madonna del Rosario in San Rocco o il busto in oggetto che ritrae Geltrude Beolchi, benefattrice dell'Ospedale dopo Benedetto Gualdoni.

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera di Legnano è stato formato nei secoli grazie all'unione dei patrimoni artistici degli ospedali di Legnano, Magenta, Parabiago, Abbiategrasso e Cuggiono. Questi sono frutto di donazioni benefiche e lasciti testamentari. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00930\_IMG-0000448400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_9032

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00930\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-00930\_IMG-0000448401

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/07/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_9033

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-00930\_02.JPG

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Indirizzo web: [http://www.ecoistitutoticino.org/documentazione/art\\_cug/catalogo\\_art\\_cug.pdf](http://www.ecoistitutoticino.org/documentazione/art_cug/catalogo_art_cug.pdf)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita