

Ritratto femminile di benefattrice

Rouze, Ferdinand



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01112/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1112

Codice scheda: 3o030-01112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687316

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile di benefattrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27143

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale S. Isidoro

Indirizzo: Via Ospedale, 34

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

A: 1883

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rouze, Ferdinand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1860-1883

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è inserita in una cornice in legno intagliato e dorato.

L'immagine a busto intero della benefattrice, ritratta di 'tre quarti', è tipica della ritrattistica dell'epoca, dove traspare dal volto una certa serietà e severità morale. Risalta la linea della guancia e del collo di cui i giusti passaggi di mezze tinte, di riflessi e di ombre denotano una sicura tecnica del colore.

Prevalgono toni di colore caldi che mettono ancor più in evidenza la 'calda' espressione del volto. Il velluto nero della veste presenta la sua naturale morbidezza.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto femminile di benefattrice. Abbigliamento: abito scuro. Oggetti: gioielli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. ROUZE/ 1883

Notizie storico-critiche

Rouze Ferdinand: nato nel XIX secolo a Selles-Saint-Denis. E' documentato tra il 1860 - 1883. La sua produzione pittorica riguarda pittura di genere e ritratti. E' allievo di Antoine Lèon Charles Cogniet; debutta al Salon nel 1879 e lavora a Parigi e a Madrid dal 1864 al 1881. Durante il suo soggiorno in Spagna ha partecipato alla National Exhibition Belle Arti, ottenendo la menzione d'onore nel 1864 con un ritratto; gli onori di terza classe nel 1867 con due ritratti e un tema orientale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01112_IMG-0000448404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/09/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1031

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01112_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01112_IMG-0000448405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/09/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1032

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01112_02.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ossorio y B. M.

Titolo libro o rivista: Galerìa biogràfica de artistas espanoles del siglo XIX (1883-1884)

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 600

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pantorba B.

Titolo libro o rivista: Historia y crítica de las exposiciones nacionales de bellas artes celebradas en Espana

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 473

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cuminetti S.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale civile S.Isidoro di Trescore Balneario (1847-1919)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: v. XII p. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio