

Madonna

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01118/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1118

Codice scheda: 3o030-01118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687322

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27149

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale SS. Capitanio e Gerosa

Indirizzo: Via Martinoli, 9

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è inserita in una cornice lignea intagliata e dorata.

La Madonna volge lo sguardo triste verso l'alto: emerge dal suo volto un forte patetismo. Contrasti luminosi di luce e ombra sottolineano la morbidezza e la voluminosità avvolgente dei panneggi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna. Abbigliamento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: cornice, su etichette

Trascrizione: OSPEDALE DI LOVERE 522

USSL 31 N. 244

Notizie storico-critiche

L'impianto compositivo della tela, ricalca per motivi devozionali un modulo iconografico e accademico consolidato da una lunga tradizione: si evidenzia un metodico ricorso agli schemi consueti di rappresentazione con modeste doti inventive.

L'impronta dell'opera è di ispirazione rinascimentale, periodo artistico molto amato dall'accademismo ottocentesco di stampo purista, che recupera tutta l'iconografia dal Rinascimento al Barocco, da Tiziano a Guido Reni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: sporco e polvere sulla superficie pittorica; tela allentata, cadute di colore

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01118_IMG-0000448408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/09/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1131

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01118_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01118_IMG-0000448409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/09/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1132

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01118_02.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Ospedale di Lovere e Azienda Ospedaliera Bolognini di Seriate

Data: sec. XX seconda metà

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Bolognini di Seriate

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi dell'ottocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. I

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio