

# Ritratto di Evangelista Bertolotti dottore ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01123/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1123

Codice scheda: 3o030-01123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687327

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Evangelista Bertolotti dottore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27149

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale SS. Capitano e Gerosa

Indirizzo: Via Martinoli, 9

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1821

A: 1821

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 75

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela con ritratto maschile di Evangelista Bertolotti dottore.

Il ritratto rivela forza espressiva e lucidità naturalistica; predomina una grande forza oggettivante con cui sono resi i vari particolari, quali l'incarnato del viso, l'espressione della bocca leggermente socchiusa. Il volto risulta incorniciato da capelli bianchi; utilizzo di tocchi di colore biancastro per la resa dei pizzi. Si ravvisa l'intenzione del pittore di ottenere una gamma cromatica armoniosa servendosi di toni contrastanti.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto di Evangelista Bertolotti dottore. Abbigliamento. Oggetti: foglio di carta. Mobilia: poltrona.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sul cartellino

Trascrizione: BERLOTTI DOTT. EVANGELISTA/ 1821

Notizie storico-critiche

L'opera denuncia una meditazione sulla ritrattistica borghese del '700. I lineamenti del volto incisivamente delineati rivelano le qualità interiori del personaggio ritratto: fierezza, laboriosità, saggezza; emerge la capacità dell'artista di cogliere l'intimo della persona ritratta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: sporco e polvere sulla superficie pittorica; tela allentata, cadute di colore

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-01123\_IMG-0000448412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/09/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_1164

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01123\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-01123\_IMG-0000448413

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/09/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_1166

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01123\_02.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Azienda Ospedaliera Bolognini di Seriate

Data: 2004

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Bolognini di Seriate

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinoni L.

Titolo libro o rivista: Storia di Lovere

Luogo di edizione: Bornato in Franciacorta

Anno di edizione: 1976

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi dell'ottocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. I

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio