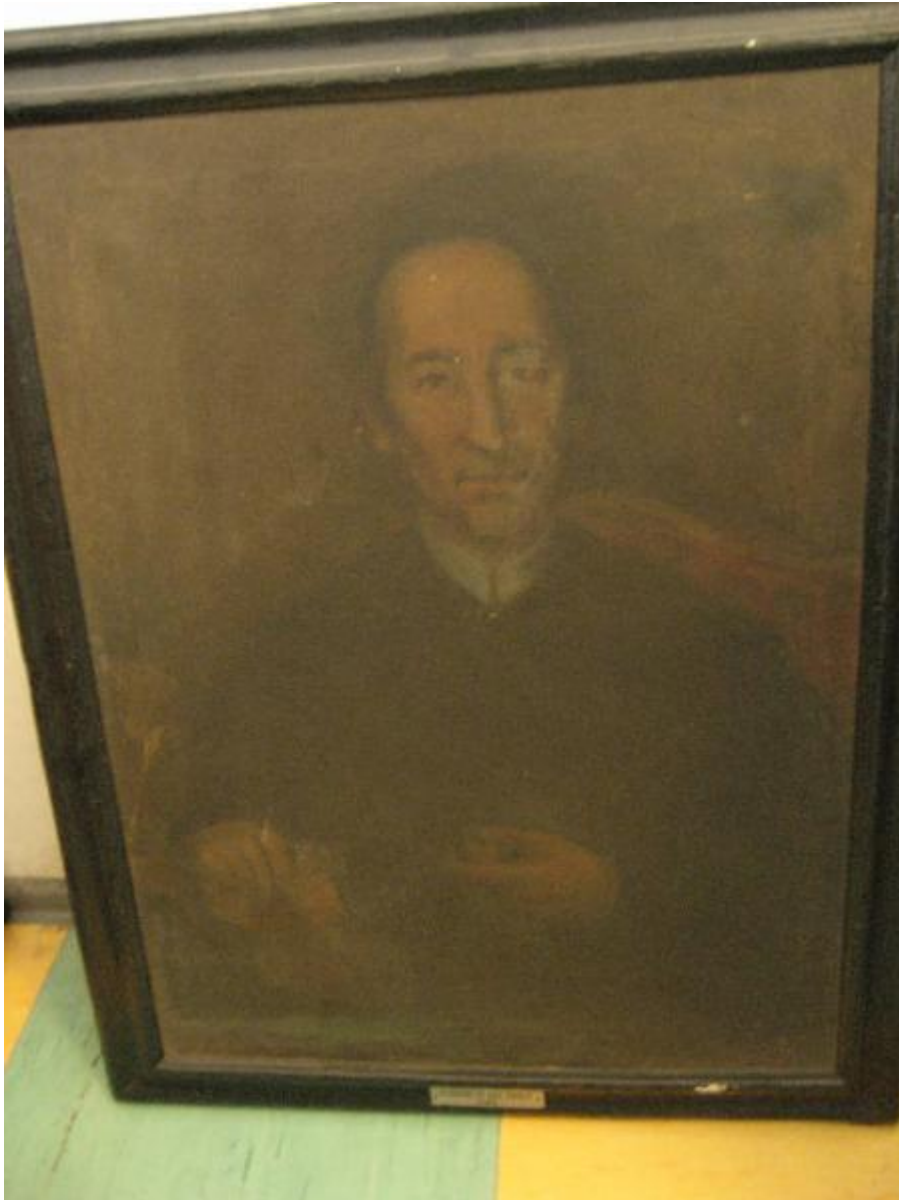


Ritratto di Paolo Barboglio nobile ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01126/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1126

Codice scheda: 3o030-01126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687330

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Paolo Barboglio nobile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27149

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale SS. Capitano e Gerosa

Indirizzo: Via Martinoli, 9

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

A: 1799

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela con ritratto di Paolo Barboglio nobile. L'opera è inserita in una semplice cornice in legno modanato dipinta in nero.

Nella tela risalta l'austerità della messainscena, dove vi è la quasi rinuncia a ogni dettaglio esornativo e di ambientazione. Predomina l'oggettiva fermezza serena dello sguardo che fissa con aspro realismo tanto il carattere e la fisionomia dell'effigiato.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto di Paolo Barboglio nobile. Oggetti. Abbigliamento. Mobilia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sul cartellino

Trascrizione: BARBOGLIO NOB. PAOLO/ 1799

Notizie storico-critiche

All'idea di ritratto come strumento di idealizzazione si contrappone qui l'idea di un ritratto eticamente motivato in cui prevale il valore esemplare dell'effigiato.

L'abbigliamento rispecchia in grande sobrietà la moda maschile del tempo. Visto il precario stato di conservazione, la lettura del dipinto risulta difficile.

Il nobile Paolo Barboglio nel 1799 destinò una cospicua somma di denaro per "il luogo pio ad uso ospedale" di Lovere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: sporco e polvere sulla superficie pittorica; tela allentata con alcuni strappi

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01126_IMG-0000448414

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/09/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1176

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01126_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01126_IMG-0000448415

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/09/28

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1177

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01126_02.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Azienda Ospedaliera Bolognini di Seriate

Data: 2004

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Bolognini di Seriate

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinoni L.

Titolo libro o rivista: Storia di Lovere

Luogo di edizione: Bornato in Franciacorta

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio