

Figura femminile con bambini ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01257/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01257/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1257

Codice scheda: 3o030-01257

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687434

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile con bambini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27136

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale F. M. Passi

Indirizzo: Piazza Ospedale, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 204

Larghezza: 112

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela con ritratto femminile tra due bambini. Emerge dall'opera una scabra povertà dei mezzi pittorici, evidente nell'austera scelta cromatica. Acutezza nella resa del volto, dove il pittore abbandona le stereotipate fisionomie dei dipinti sacri e di genere, in favore di un'immagine più credibile, dove c'è più una attenta indagine naturalistica, non priva di fascino nella sua dimessa immediatezza. Fare pittorico austero e quasi monocromatico: bagliori luminosi che colpiscono e rilevano i volti.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: figura femminile; bambini. Abbigliamento. Oggetti.

Notizie storico-critiche

Dall'opera non traspare nulla di compiacente: si nota per alcuni aspetti una continuità con i modelli del Moroni, testimoniata dall'austerità della messinscena, che rinuncia a ogni dettaglio esornativo e di ambientazione, e dalla oggettiva fermezza dello sguardo che fissa con lucido ed aspro realismo tanto il carattere e la fisionomia dei personaggi raffigurati quanto i particolari del semplice costume. Il carattere severo della nobildonna è rivelato dalla durezza dello sguardo piantato sull'osservatore e dal suo atteggiamento "protettivo e dominante" con i bambini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

sporco e polvere sulla superficie pittorica, perdita del colore in diversi punti, craquelures, deformazioni del supporto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01257_IMG-0000448424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1512

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01257_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01257_IMG-0000448425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1513

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01257_02.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni - lo sguardo sulla realtà 1560-1579

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio