

# Ritratto di Arduino de Preposulo benefattore ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01258/>

## CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1258

Codice scheda: 3o030-01258

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687435

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Arduino de Preposulo benefattore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27136

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale F. M. Passi

Indirizzo: Piazza Ospedale, 3

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bergamasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 206

Larghezza: 123

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela con ritratto maschile di Arduino de Preposulo benefattore. E' ben evidente nel soggetto dell'opera il fasto sobrio e severo della classe sociale a cui il personaggio appartiene. Valore araldico dei colori con severo controllo formale e tonale.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto di Arduino de Preposulo benefattore. Abbigliamento. Oggetti: foglio di carta; tendaggio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

ARDVINVS (?)/ DE PROPOSVULO/ DONATOR/ MATHEI (?)/ DE COMITI/ DUCIS MEDIOL/ A (?) LVDOVICV (?)/  
IMPERATOR

Notizie storico-critiche

Emerge dall'opera una composizione classica per intenti di austerità rappresentativa con la tendenza a evitare gli artifici manieristici. La raffigurazione richiama nello stile, nella posa e nella resa psicologica del personaggio le opere del Moroni. E' da notare una solida ed equilibrata costruzione dell'immagine e una ricerca di interiorità che valorizza nel ritratto la dignità morale del personaggio e la semplicità della rappresentazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

sporco e polvere sulla superficie pittorica, perdita del colore in diversi punti, craquelures, deformazioni del supporto

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-01258\_IMG-0000448426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_1516

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01258\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o030-01258\_IMG-0000448427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_1515

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01258\_02.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni - lo sguardo sulla realtà 1560-1579

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio