

Ritratto di Geronimo Passi benefattore

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01260/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01260/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1260

Codice scheda: 3o030-01260

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687437

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Geronimo Passi benefattore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27136

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale F. M. Passi

Indirizzo: Piazza Ospedale, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1538

A: 1538

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela con ritratto maschile di Geronimo Passi benefattore.

L'opera rivela scorci azzardati, leggere sproporzioni, posizionamento della figura in un interno chiuso che si apre su di una veduta paesaggistica.

Il pittore accampa la figura sul fondale quasi fosse ritagliata: i profili sono netti, la luce indaga i vari dettagli dell'abbigliamento, distinguendo le diverse consistenze dei materiali.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto di Geronimo Passi benefattore. Abbigliamento. Mobilia: poltrona. Oggetti: fogli di carta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

HIERONIMVS PASSVS L V. D./ EQVES AVREATVS/ Q [...] T BRIXIAE VICARIVS/ PRETORIVS/ ANNO 1538

Notizie storico-critiche

L'opera richiama nello stile, nella posa e nella resa psicologica del personaggio le opere del Moroni.

Si nota un ridursi dei valori cromatici a una gamma abbastanza ristretta, in cui dominano colori scuri e i neri magistralmente accostati in variazioni tonali e il bianco picchiettato della pelliccia resa con "sprezzatura tizianesca".

I De Preposulo sono un'antica famiglia bergamasca la cui storia documentata risale all'anno 973. Iniziarono ad essere chiamati "Passi" quando, nel 1307, Ottopasso De Preposulo compose la pace tra guelfi e ghibellini nei territori di Bergamo. Da allora furono soprannominati "quelli de la pas", da cui "i Pas" e quindi i Passi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01260_IMG-0000448430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1474

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01260_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01260_IMG-0000448431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1473

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01260_02.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni - lo sguardo sulla realtà 1560-1579

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio