

Ritratto di Francesco Maria Passi benefattore

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01261/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1261

Codice scheda: 3o030-01261

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687438

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Maria Passi benefattore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27136

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale F. M. Passi

Indirizzo: Piazza Ospedale, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 71

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela con ritratto maschile di Francesco Maria Passi mentre firma il testamento.

Intenso ritratto maschile, dall'espressione severa e mesta a un tempo. Stesura magra e risparmiata: l'economia di mezzi coloristici evidenzia ancor più l'avvicinarsi della morte.

Impaginazione sobria, schietta adesione naturalistica nella resa del volto del personaggio.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto di Francesco Maria Passi benefattore. Abbigliamento: abito settecentesco. Oggetti: penne; calamaio; libri; foglio di carta; pannello.

Notizie storico-critiche

La luce illumina il volto del personaggio ritratto; si ha una ricerca sommaria nella resa dei diversi materiali presenti nell'opera; una tenda riempie il fondo del dipinto. Emerge dalla tela un forte senso di morte dove tutto ciò che è raffigurato è quasi privo di vitalità.

I De Preposulo sono un'antica famiglia bergamasca la cui storia documentata risale all'anno 973. Iniziarono ad essere chiamati "Passi" quando, nel 1307, Ottopasso De Preposulo compose la pace tra guelfi e ghibellini nei territori di Bergamo. Da allora furono soprannominati "quelli de la pas", da cui "i Pas" e quindi i Passi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sporco e polvere sulla superficie pittorica, perdita del colore in diversi punti, craquelures

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01261_IMG-0000448432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1484

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01261_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01261_IMG-0000448433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1485

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01261_02.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passi F. M.

Titolo libro o rivista: Testamento e codicillo del fu nob. Conte Francesco Maria Passi e regolamento

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1891

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio