

Paesaggio marino

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01262/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01262/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1262

Codice scheda: 3o030-01262

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687439

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio marino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27136

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale F. M. Passi

Indirizzo: Piazza Ospedale, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 285

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela raffigurante un paesaggio marino con navi e scaricatori di porto. L'opera è inserita in una semplice cornice in legno modanato dipinto e dorato.

Emerge dalla tela un colorito chiaro e a tratti scuro e una discreta finezza del disegno. Intenti nella resa atmosfera del luogo raffigurato: traspare un senso di umidità presente nell'aria e una ricerca efficace nella resa del pulviscolo atmosferico.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio marino. Personaggi: figure maschili e femminili. Mezzi di trasporto: navi e barche. Oggetti. Architetture. Piante.

Notizie storico-critiche

Si colgono nell'opera le qualità di osservatore versatile del pittore. Il dipinto è opera di un artista alquanto manierato. Traspare un sapore romantico, teso a raccogliere l'incanto della veduta. L'artista risulta essere un notevole cronista del tempo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01262_IMG-0000448434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1480

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01262_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01262_IMG-0000448435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1481

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01262_02.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti D.

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio