

Ritratto di Innocenzo XIII papa ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01266/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1266

Codice scheda: 3o030-01266

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687443

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Innocenzo XIII papa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Municipio di Martinengo

Indirizzo: Piazza Maggiore 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1721

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 62

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela con ritratto maschile di Innocenzo XIII papa. L'opera è inserita in una semplice cornice in legno modanato e dipinto di nero.

Il papa è rappresentato a mezzo busto, su un fondo bruno-rosso. Anche la veste è rossa; il volto penetrante è sottolineato da rughe. L'opera è quasi un monocromo. Il papa è raffigurato senza pompa, senza ori, è dimesso ma nello stesso tempo austero: l'attenzione è concentrata sul volto dove si nota una reale ricerca psicologica.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto di Innocenzo XIII papa. Abbigliamento religioso: veste papale.

Notizie storico-critiche

L'opera in base all'analisi stilistica rientra nella produzione pittorica dell'ambito lombardo del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Ovest

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01266_IMG-0000448440

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1581

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01266_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01266_IMG-0000448441

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1582

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01266_02.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia

Autore: Mascheretti, Giuseppe

Denominazione: Elenco mobili e dipinti esistenti presso il presidio di Martinengo e di Romano di L.Dia

Data: 1995

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedale Treviglio-Caravaggio

Note

Giuseppe Mascheretti, perito d'arte del Tribunale di Bergamo per mobili e dipinti antichi.

Valore dell'opera: L. 1.500.000 - dipinto di scarso interesse, cornice antica.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario beni di valore artistico

Data: 2010

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedale Treviglio-Caravaggio

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./ Terraroli V.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio