

Ritratto di Francesco Maria Passi benefattore

bottega bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01273/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1273

Codice scheda: 3o030-01273

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687450

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Maria Passi benefattore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27136

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale F. M. Passi

Indirizzo: Piazza Ospedale, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega bergamasca

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE [1 / 2]

Parte: scultura

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 50

Profondità: 33

MISURE [2 / 2]

Parte: piedestallo

Unità: cm

Altezza: 140

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto bronzeo posto su alto piedestallo. Emerge dall'opera un forte realismo nella resa dei diversi particolari descrittivi del volto. Ricerca psicologica del personaggio ritratto, dove prevale fermezza e serenità.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto di Francesco Maria Passi.

Notizie storico-critiche

Il busto rappresenta il conte Francesco Maria Passi di Bergamo che nel 1819 con una disposizione testamentaria fonda l'opera pia denominata Ospedale F. M. Passi di Calcinate.

I De Preposulo sono un'antica famiglia bergamasca la cui storia documentata risale all'anno 973. Iniziarono ad essere chiamati "Passi" quando, nel 1307, Ottopasso De Preposulo compose la pace tra guelfi e ghibellini nei territori di Bergamo. Da allora furono soprannominati "quelli de la pas", da cui "i Pas" e quindi i Passi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01273_IMG-0000448444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1511

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01273_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01273_IMG-0000448445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1510

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01273_02.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passi F. M.

Titolo libro o rivista: Testamento e codicillo del fu nob. Conte Francesco Maria Passi e regolamento

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1891

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio