

Harmonium

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o030-01357/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o030-01357/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 1357

Codice scheda: 3o030-01357

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687534

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: harmonium

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27136

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale F. M. Passi

Indirizzo: Piazza Ospedale, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1949

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di rovere

MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 108

Profondità: 44

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'harmonium o armonio è uno strumento musicale azionato con una tastiera, detta manuale. Sono stati costruiti anche alcuni harmonium con due manuali.

Gli harmonium di recente produzione sono ad alimentazione elettrica. La cassa è in legno di rovere.

Notizie storico-critiche

L'harmonium moderno è stato realizzato da Debain e affinato da Mustel. Come l'organo, l'harmonium è utilizzato tipicamente in chiesa, per l'esecuzione di musica sacra, ed è fornito di pochi registri, quando addirittura non ne possiede che uno soltanto. I registri dell'harmonium sono tutti ad ancia (ance libere), e il suo timbro è molto meno ricco di quello organistico, come pure la sua estensione; i suoi effetti meccanici sono il tremolo e la sordina.

Nei modelli più diffusi, l'aria viene immessa dall'esecutore con l'azione dei piedi su due pedali che comandano un mantice. Per regolare l'espressione è possibile agire su un comando che regola l'esclusione dell'aria del mantice, o viceversa, utilizzare le guancette poste ai lati delle ginocchia per aprire un mantice aggiuntivo ed innalzare la pressione sonora.

Di norma è disponibile almeno un'unione, che funziona meccanicamente e serve a produrre una nota aggiuntiva all'ottava. Quando le unioni sono due, la prima serve per la porzione più bassa della tastiera, la seconda per quella più alta e, rispettivamente, svolgono l'azione verso l'ottava bassa e verso l'ottava alta.

A causa dell'alto costo della manutenzione specializzata necessaria e della relativa difficile reperibilità, nonché dell'avvento dell'organo liturgico elettronico, gli harmonium sono progressivamente scomparsi dalle chiese, oppure vi sono rimasti inutilizzati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Bergamo Est

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01357_IMG-0000448446

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1500

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01357_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o030-01357_IMG-0000448447

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2010/10/07

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_1501

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o030

Nome del file originale: OA-3o030-01357_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio