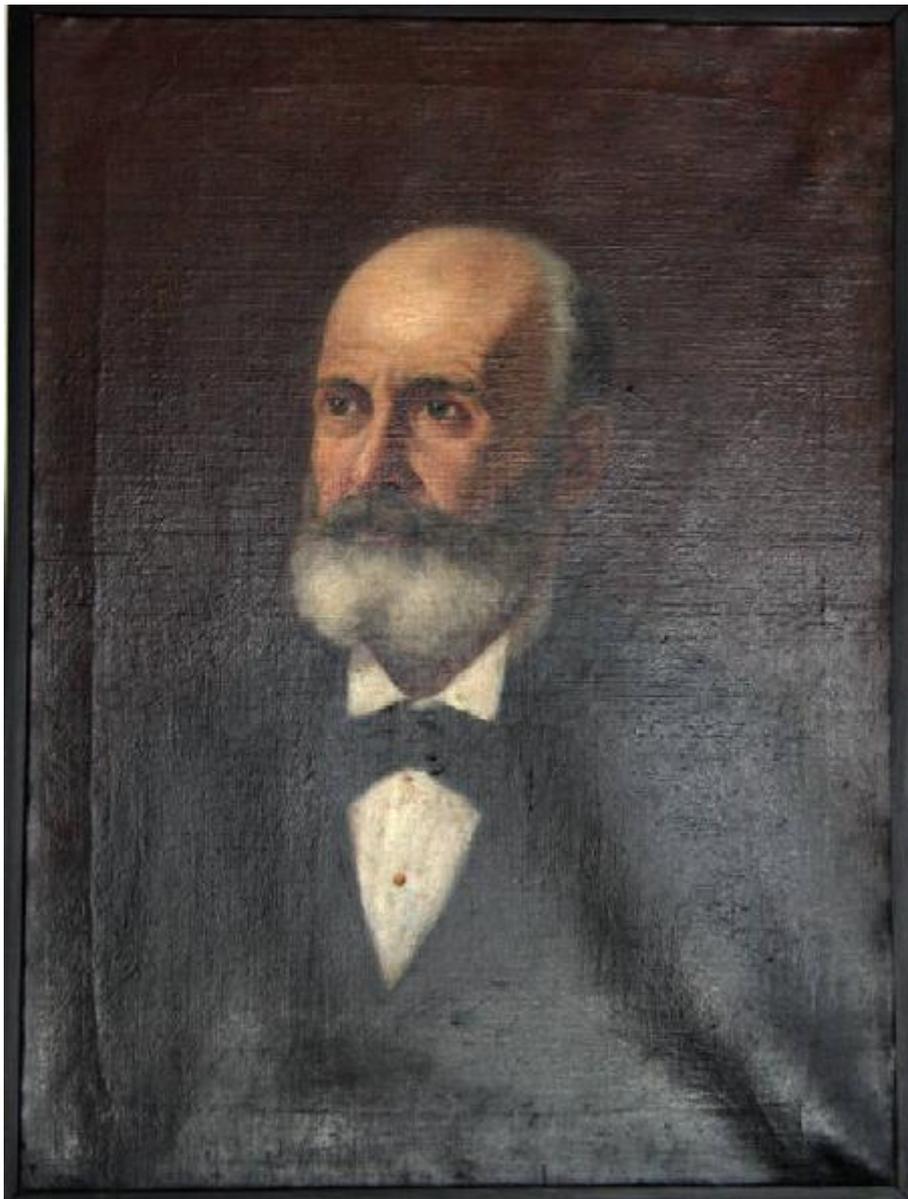


Ritratto di benefattore

Spreafico, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o060-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o060-00014/>

CODICI

Unità operativa: 3o060

Numero scheda: 14

Codice scheda: 3o060-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685810

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di benefattore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27146

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Spreafico, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1919

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 52.5

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura un uomo anziano, stempiato, con barba e baffi grigi, dello stesso colore dei capelli. E' vestito con giacca e panciotto nero, camicia bianca con colletto, farfallino in tinta con la giacca. Il busto è frontale, mentre il volto e lo sguardo sono rivolti leggermente verso sinistra. Lo sfondo è marrone scuro

Indicazioni sul soggetto: figura maschile: busto di uomo

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso a destra

Autore: Spreafico, Eugenio

Trascrizione: Spreafico / Monza

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: 13

Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta il mezzo busto di un benefattore dell'ospedale, eseguito presumibilmente, immediatamente dopo la sua morte. Come per gli altri ritratti eseguiti per l'Ospedale di Vimercate, anche in questo caso si nota un certo impaccio esecutivo e una certa rigidità formale ravvisibile nella postura e nella resa scarsamente espressiva del volto. E' possibile che, secondo una procedura comune a tutta questa ritrattistica celebrativa, l'autore si sia servito di una fotografia per desumere le fattezze del benefattore. E' forse per questo che si notano un verismo più crudo e analitico nel rendere quasi palpabile le rugosità del volto, illuminato da una luce fredda e radente. Anche in questo caso vi è una

rinuncia a qualsiasi ambientazione e la sobrietà e l'austerità del benefattore, appartiene a un filone di ritrattistica convenzionale, incentivata tra gli ultimi anni dell'Ottocento e i primi decenni del secolo successivo in tutta la Lombardia, dal diffondersi e dall'ampliarsi delle quadriere dei numerosi enti assistenziali e luoghi pii.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Un solo segno a matita che interessa il colletto bianco e il farfallino

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Vimercate

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00014_IMG-0000424358

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nava, Valentina

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore

Codice identificativo: OA-t6130-00070_01

Note: intero verso

Nome del file originale: OA-t6130-00070_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00014_IMG-0000424359

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nava, Valentina

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore

Codice identificativo: OA-t6130-00070_02

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-t6130-00070_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00014_IMG-0000424360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ronchi, Valeria

Data: 2009/09/02

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o060-00014_02

Nome del file originale: OA-3o060-00014_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: Eugenio Spreafico (1856 -1919)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: La Brianza dipinta: da Migliara a Morlotti

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anzani G., Montrasio A.

Titolo libro o rivista: Eugenio Spreafico

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ronchi, Valeria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando