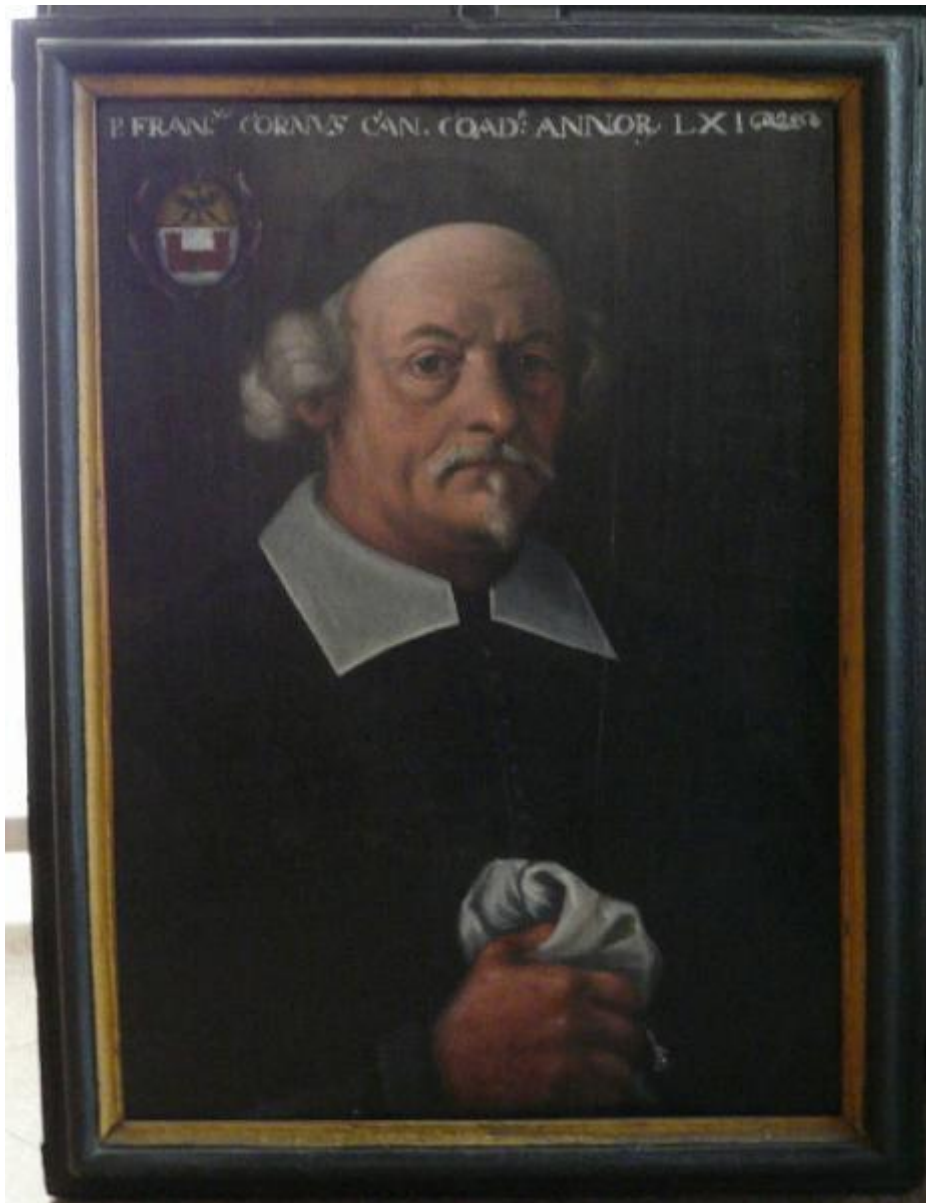


Ritratto di Francesco Corno

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o060-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o060-00027/>

CODICI

Unità operativa: 3o060

Numero scheda: 27

Codice scheda: 3o060-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685822

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Corno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27146

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Nuovo di Vimercate

Indirizzo: Via SS. Cosma e Damiano, 10

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 46.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto rappresenta il mezzo busto di un uomo leggermente girato a destra, con abito nero con bottoni, ampio colletto bianco e copricapo nero. La mano destra è piegata sul petto e stringe un fazzoletto bianco. In alto sulla sinistra c'è uno stemma

Indicazioni sul soggetto: figura maschile: busto di uomo

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali / numeri romani

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: P. FRAN.VS CORNVS CAN. COAD:R ANNOR LXI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: etichetta manoscritta

Tipo di caratteri: corsivo / numeri arabi

Posizione: recto, in alto a sinistra

Trascrizione: Restaurato il / Novembre 1941/ dal pittore / Luiji Motta / Vimercate

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Notizie storico-critiche

L'impaginazione riprende fedelmente la tipologia dei ritratti di benefattori presentando la figura a mezzo busto, girata di tre quarti, con il viso in leggera torsione rivolto verso l'osservatore. Anche lo stringere tra le mani un fazzoletto fa parte di un repertorio corrente. Dal punto di vista stilistico la parte più interessante è costituita dal volto, su modello della ritrattistica di fine Seicento, metà del volto dell'effigiato resta in ombra, attraverso un uso della luce che proviene di lato. In questo modo l'artista ottiene una maggiore caratterizzazione dei tratti somatici, il cui realismo, sebbene approssimativo, è realizzato in modo fedele, con una certa attenzione ai tratti fisiognomici di Francesco Corno. A differenza di altri ritratti di benefattore presenti nell'ospedale di Vimercate, qui lo sguardo dell'effigiato acquista profondità, grazie soprattutto alle sopracciglia inarcate e un po' corruciate. Anche il naso appare un po' prominente, sottolineato dai folti baffi che, con il pizzetto, incorniciano la bocca. Nonostante la pittura smagrita, la stesura è caratterizzata da una lieve morbidezza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: fessura verticale al centro

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1941

Ente responsabile: Motta Luigi

Nome operatore: Motta Luigi

Ente finanziatore: Ospedale di Vimercate

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Vimercate

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00027_IMG-0000424378

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ronchi, Valeria

Data: 2009/09/08

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o060-00027_01

Note: intero verso

Nome del file originale: OA-3o060-00027_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00027_IMG-0000424379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nava, Valentina

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore

Codice identificativo: OA-t6130-00060_02

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-t6130-00060_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00027_IMG-0000424380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ronchi, Valeria

Data: 2009/09/08

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o060-00027_02

Nome del file originale: OA-3o060-00027_02.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bascapè M.G., Galimberti P.M., Rebora S.

Titolo libro o rivista

il tesoro dei poveri, Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex ECA) di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani G.

Titolo libro o rivista: L'ospedale di Vimercate dal tardo Medioevo all'Unità d'Italia

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 203

V., tavv., figg.: f. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani E.

Titolo libro o rivista: Storia di Vimercate

Luogo di edizione: Vimercate

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 522

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ronchi, Valeria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando