

# Maria Maddalena

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o060-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o060-00034/>

## CODICI

Unità operativa: 3o060

Numero scheda: 34

Codice scheda: 3o060-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685827

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Maria Maddalena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2726

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Presidio ospedaliero Desio - complesso

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 1

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 70.5

Larghezza: 56

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto rappresenta una giovane donna ritratta a mezzo busto, china su di un libro, con i lunghi capelli castani e mossi che le ricadono sul viso. La figura è avvolta in un mantello rosso che nasconde tutta la figura, anche le mani, chiuse in prechiera, sono coperte dal mantello. Sta leggendo un libro posato sopra ad un altro volume chiuso, entrambi con la copertina marrone.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Maria maddalena. Oggetti: due libri

Notizie storico-critiche

Il dipinto è anonimo e nè il soggetto nè lo stile pittorico sono utili per collocare cronologicamente la sua realizzazione. L'ipotesi è che il soggetto rappresenti Maria Maddalena penitente, anche se il taglio compositivo e l'ampio mantello rosso copre completamente la figura, rendendo difficoltosa una corretta identificazione. Il volto ritratto è fortemente idealizzato ma i lineamenti sono morbidi e delicati, e fanno pensare ad una donna. Anche se manca qualsiasi attributo che ricollegli l'effigiata alla Maddalena, come l'unguentario, il teschio o il crocifisso, nei lunghi capelli mossi e nell'atteggiamento raccolto e penitente, si ritrovano analogie con altri dipinti con sicura attribuzione iconografica. L'esecuzione è priva di vigore e il disegno risulta un pò meccanico, anche la luce proveniente da sinistra traccia delle ombre delicate e morbide, svolte in modo quasi accademico, senza una variazione personale e senza delineare la plasticità della figura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Crettatura diffusa su tutta la superficie, gocciolature lucide ,ritocchi

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Note: dall'analisi visiva si nota un'intervento di restauro che interessa il telaio e la foderatura della tela

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o060-00034\_IMG-0000306542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ronchi Valeria

Data: 2009/09/08

Codice identificativo: P1030390

Note: intero verso

Nome del file originale: OA-3o060-00034\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o060-00034\_IMG-0000306543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ronchi Valeria

Data: 2009/09/08

Codice identificativo: P1030391

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o060-00034\_02.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bascapè M.G., Galimberti P.M., Rebora S.

Titolo libro o rivista

il tesoro dei poveri, Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex ECA) di Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo libro o rivista: La grande storia dell'arte. Il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ronchi, Valeria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando