

# Madonna con Bambino

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o060-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o060-00035/>

## CODICI

Unità operativa: 3o060

Numero scheda: 35

Codice scheda: 3o060-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685828

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27174

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Carate Brianza

Indirizzo: Viale Mose Bianchi, 9

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: La tela è costituita da due parti, un pezzo di circa 40 cm e il secondo di 70cm

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 140

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro del dipinto vi è l'immagine della Vergine seduta sulle nuvole, girata di tre quarti con lo sguardo frontale. Sulle ginocchia, in piedi c'è la figura di Gesù Bambino nudo, sorretto dalla mano sinistra della Vergine, appoggia il viso a quello della madre e con la mano destra le tocca il collo. A destra e a sinistra delle due figure, angeli e putti sbucano dalle nuvole.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli

Notizie storico-critiche

L'autore punta sulla semplicità compositiva e la chiarezza del significato, arrivando a sopprimere ogni elemento accessorio che possa distogliere lo sguardo del fedele, dalla figura centrale della Vergine e del Bambino. L'autore utilizza un modello iconografico tradizionale, la Vergine seduta, con in braccio Gesù Bambino, cercando però, di accentuare l'aspetto materno e premuroso della Vergine. L'artista tenta di suscitare un'emozione nell'osservatore, accostando il volto del bambino a quello della madre attraverso un abbraccio tenero e delicato, giocando sullo sguardo e sui gesti dolci e amorevoli e utilizzando morbidi trapassi chiaroscurali che creano un'atmosfera familiare e raccolta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: crettatura

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Vimercate

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o060-00035\_IMG-0000306544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ronchi Valeria

Data: 2009/09/08

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: P1030390

Note: intero verso

Nome del file originale: OA-3o060-00035\_01.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M. / Rosci M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento lombardo. Giornata di studi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1996

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bascapè M.G., Galimberti P.M., Rebora S.

Titolo libro o rivista  
il tesoro dei poveri, Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex ECA)di Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2001

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonsignori F.

Titolo libro o rivista: La pittura nel '600

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1974

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ronchi, Valeria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando