

Sedia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o060-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o060-00239/>

CODICI

Unità operativa: 3o060

Numero scheda: 239

Codice scheda: 3o060-00239

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685588

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Tipologia: fratina

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24462

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 445

Profondità: 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia con schienale quadrato imbottito, rivestito in pelle con borchie nere lungo il bordo, lesene che terminano con volute, intagliate con un fiore stilizzato nei dadi, mascheroni, pendente vegetale e giglio su fondo punzonato. Il frontone è decorato ad intaglio con mascherone centrale dalla cui bocca fuoriescono volute di foglie d'acanto sempre su fondo punzonato. Il dorsale culmina con un fastigio centrale composto da una cartella verticale affiancata da due draghi speculari. Lo schienale è collegato alla seduta attraverso due montanti scanalati che sono il prolungamento delle gambe posteriori a sezione quadrata. Le gambe anteriori, collegate a quelle posteriori mediante traverse, sono lavorate a balaustra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00239_IMG-0000305756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva Cristina

Data: 2009/10/29

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 3o060-00239-0000305756

Note: intero fronte

Nome del file originale: OA-3o060-00239_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00239_IMG-0000305757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ronchi Valeria

Data: 2009/10/29

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 3o060-00239-0000305757

Note: Intero lato dx

Nome del file originale: OA-3o060-00239_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ronchi, Valeria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando