

Altare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o060-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o060-00261/>

CODICI

Unità operativa: 3o060

Numero scheda: 261

Codice scheda: 3o060-00261

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685610

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: altare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24462

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di Niguarda

Indirizzo: Piazza Ospedale Maggiore, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: intarsio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 193

Profondità: 203

Lunghezza: 294

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Altare in marmo bianco posto sopra due gradini, con stipite e antependium concavi. L'altare presenta due decorazioni a intarsio, la prima sul paliotto con tre croci in marmo rosso su fondo bianco e la seconda sul retrablo, decorato con cartelle in marmo verde scuro di forma rettangolare, tre per lato. Al centro del retablo è collocato il tabernacolo con portella centinata in bronzo decorata a rilievo con la croce raggiata e due agnelli ai lati, nella parte alta e un libro aperto sollevato da due mani, in quella bassa. Sul retro dell'altare, al centro sono collocati due ganci in metallo dove poter inserire la croce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi sulla base posteriore dello stipite

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00261_IMG-0000305810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ronchi Valeria

Data: 2009/11/18

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 3o060-00261-0000305810

Note: intero fronte

Nome del file originale: OA-3o060-00261_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00261_IMG-0000305811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ronchi Valeria

Data: 2009/11/18

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 3o060-00261-0000305811

Note: Intero retro

Nome del file originale: OA-3o060-00261_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o060-00261_IMG-0000305812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra Alice

Data: 2009/07/23

Ente proprietario: MAPP Museo d'Arte Paolo Pini - ARCA Onlus

Codice identificativo: 3o060-00261-0000305812

Note: particolare tabernacolo

Nome del file originale: OA-3o060-00261_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ronchi, Valeria

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando