

# Le amiche

Marchini, Antonio Vitaliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00003/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 3

Codice scheda: 3o190-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679612

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figure femminili

Titolo: Le amiche

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27419

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Palazzo Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1

Altra denominazione: Regione Lombardia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Grattacielo Pirelli

Denominazione spazio viabilistico: Via Fabio Filzi, 22

Specifiche: atrio Presidenza, XXX piano

### **DATA**

Data uscita: 2018

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Collocazione: Civiche Raccolte d'Arte Antica

Numero: 6202

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: post

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Marchini, Antonio Vitaliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1971

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 25.5

Lunghezza: 50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: la scultura rappresenta due figure femminili accostate in raccoglimento

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

#### Notizie storico-critiche

Vitaliano Marchini è un artista dei più significativi del Novecento che ha generosamente caratterizzato con l'insegnamento la Scuola degli Artefici. La sua opera di orientamento purista ha nel gruppo scultoreo *Le amiche* un capolavoro di grande significato, sobrio e commosso, che rivela l'umanità semplice e intrisa di sentimento dei suoi valori ideali. Se la figura anteriore è seduta, a mani conserte e testa inclinata a significare un momento di sconforto, rivelato anche con la contrita espressione del volto, alle sue spalle si avvicina l'amica, leggermente china e avanzante a

scrutarne l'animo, quasi a volerne consolare il patimento.

Le figure non sono complete, troncate alle gambe che affondano nella base (sulla quale è incisa la firma V Marchini), la forma semplificata e riassunta in corpi compatti, di cui prevale la massa volumetrica depurata dai particolari

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/09/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1973, Caramel L., Pirovano G., Galleria d'Arte Moderna Padiglione d'Arte Contemporanea Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1938

Note: fonte: 1973, Caramel L., Pirovano G., Galleria d'Arte Moderna Padiglione d'Arte Contemporanea Raccolta Grassi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o190-00003\_IMG-0000509580

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00003-0000509580

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00003 (2)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o190-00003\_IMG-0000509581

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00003-0000509581

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00003 (3)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o190-00003\_IMG-0000509582

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00003-0000509582

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00003 (4)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o190-00003\_IMG-0000509579

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00003-0000509579

Nome del file originale: 3o190-00003 (1)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o190-00003\_IMG-0000509583

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00003-0000509583

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00003 (5)

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biennale d'arte 4

Titolo libro o rivista: 4. biennale d'arte a Palazzo Broletto : 23 dicembre 1928-20 gennaio 1929

Luogo di edizione: Varese, Stabilimento tipografico "Cronaca prealpina"

Anno di edizione: 1928

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnani, M. C.

Titolo libro o rivista: Vitaliano Marchini scultore

Luogo di edizione: Como, Scuola Tipografica Casa Divina Provvidenza

Anno di edizione: 1944

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L., Pirovano G.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna, Padiglione d'Arte Contemporanea, Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano, Electa

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: tav. 103

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michelari, R.

Titolo libro o rivista: Vitaliano Marchini scultore melegnatese (Melegnano 1888 - Mergozzo 1971)

Luogo di edizione: Tesi datt, Pavia, Università degli studi

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Mostra individuale dei pittori Ugo Bernasconi, Raoul Viviani, e dello scultore Vitaliano Marchini : (Galleria Pesaro, Milano)

Luogo di edizione: Milano, Alfieri e Lacroix

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Lodi, Ottocento Novecento. Arte a Lodi tra due secoli

Luogo di edizione: Skira, Milano

Anno di edizione: 2007

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Simioli, Adele