

Le amiche

Marchini, Antonio Vitaliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00003/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 3

Codice scheda: 3o190-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679612

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figure femminili

Titolo: Le amiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27419

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Palazzo Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1

Altra denominazione: Regione Lombardia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Grattacielo Pirelli

Denominazione spazio viabilistico: Via Fabio Filzi, 22

Specifiche: atrio Presidenza, XXX piano

DATA

Data uscita: 2018

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Civiche Raccolte d'Arte Antica

Numero: 6202

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: post

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marchini, Antonio Vitaliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1971

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 25.5

Lunghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: la scultura rappresenta due figure femminili accostate in raccoglimento

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

Notizie storico-critiche

Vitaliano Marchini è un artista dei più significativi del Novecento che ha generosamente caratterizzato con l'insegnamento la Scuola degli Artefici. La sua opera di orientamento purista ha nel gruppo scultoreo Le amiche un caposaldo di grande significato, sobrio e commosso, che rivela l'umanità semplice e intrisa di sentimento dei suoi valori ideali. Se la figura anteriore è seduta, a mani conserte e testa inclinata a significare un momento di sconforto, rivelato anche con la contrita espressione del volto, alle sue spalle si avvicina l'amica, leggermente china e avanzante a

scrutarne l'animo, quasi a volerne consolare il patimento.

Le figure non sono complete, troncate alle gambe che affondano nella base (sulla quale è incisa la firma V Marchini), la forma semplificata e riassunta in corpi compatti, di cui prevale la massa volumetrica depurata dai particolari

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/09/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1973, Caramel L., Pirovano G., Galleria d'Arte Moderna Padiglione d'Arte Contemporanea Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1938

Note: fonte: 1973, Caramel L., Pirovano G., Galleria d'Arte Moderna Padiglione d'Arte Contemporanea Raccolta Grassi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00003_IMG-0000509579

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00003-0000509579

Nome del file originale: 3o190-00003 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00003_IMG-0000509580

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00003-0000509580

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00003 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00003_IMG-0000509581

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00003-0000509581

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00003 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00003_IMG-0000509582

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00003-0000509582

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00003 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00003_IMG-0000509583

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00003-0000509583

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00003 (5)

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biennale d'arte 4

Titolo libro o rivista: 4. biennale d'arte a Palazzo Broletto : 23 dicembre 1928-20 gennaio 1929

Luogo di edizione: Varese, Stabilimento tipografico "Cronaca prealpina"

Anno di edizione: 1928

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnani, M. C.

Titolo libro o rivista: Vitaliano Marchini scultore

Luogo di edizione: Como, Scuola Tipografica Casa Divina Provvidenza

Anno di edizione: 1944

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L., Pirovano G.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna, Padiglione d'Arte Contemporanea, Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano, Electa

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: tav. 103

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michelari, R.

Titolo libro o rivista: Vitaliano Marchini scultore melegnatese (Melegnano 1888 - Mergozzo 1971)

Luogo di edizione: Tesi datt, Pavia, Università degli studi

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Mostra individuale dei pittori Ugo Bernasconi, Raoul Viviani, e dello scultore Vitaliano Marchini : (Galleria Pesaro, Milano)

Luogo di edizione: Milano, Alfieri e Lacroix

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Lodi, Ottocento Novecento. Arte a Lodi tra due secoli

Luogo di edizione: Skira, Milano

Anno di edizione: 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Simioli, Adele