

Elementi innominabili

Cardile, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00007/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 7

Codice scheda: 3o190-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679615

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di invenzione

Titolo: Elementi innominabili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27510

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Regione Lombardia (ex)

Indirizzo: Via Pola, 12-14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Civiche Raccolte d'Arte Antica

Numero: 7860

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1964

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cardile, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

il tema dell'opera è lo spazio, qui rappresentato nella dimensione dilatata con elementi architettonici e di arredo che potrebbero definire il limite di una stanza o, all'inverso, dello spazio esterno

Indicazioni sul soggetto: Architetture fantastiche

Notizie storico-critiche

Andrea Cardile, nato a Firenze nel 1940, espone in prime mostre partire dagli anni Sessanta, con rassegne personali a Milano alla Galleria Cairola, Galleria La Parete, Galleria San Fedele. Di questi anni giovanili è l'opera Elementi innominabili, un dipinto col quale l'artista rappresenta una visione asettica e dilatata dell'ambiente umano nel quale l'unica figura compare in lontananza, il capo stemperato nella parete che fa da fondale. Da qui una scala si sviluppa, sale e conduce lontano, a uno spazio infinito, o indefinito.

Presente al premio San Fedele per giovani pittori italiani, riceve riconoscimenti con un premio acquisto e una menzione speciale Premio Citta' di Milano (collezione Grassi, PAC, Musei di Milano). Riceve premi in diverse esposizioni e partecipa a mostre di tendenza dei giovani artisti, tra le quali "Cardile, Forgioli, Pardi giovane pittura italiana" con presentazione di Giorgio Kaysserlyan.

L'attività dell'artista si caratterizza anche per la ricerca artistica nella scenografia, e nella regia multimediale. Per il Teatro La Fenice di Venezia, realizza le scenografie di La storia di un soldato. Disegna manifesti per il Festival di Todì e di Asolo Musica. Alle esposizioni personali nella città di Milano si aggiungono numerose mostre collettive.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/09/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1973, Caramel L., Pirovano G., Galleria d'Arte Moderna Padiglione d'Arte Contemporanea Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1964

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Galleria S. Fedele

Note: fonte: 1973, Caramel L., Pirovano G., Galleria d'Arte Moderna Padiglione d'Arte Contemporanea Raccolta Grassi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00007_IMG-0000509593

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00007-0000509593

Nome del file originale: 3o190-00007 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00007_IMG-0000509594

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00007-0000509594

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00007 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00007_IMG-0000509595

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00007-0000509595

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00007 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00007_IMG-0000509596

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00007-0000509596

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00007 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00007_IMG-0000509597

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00007-0000509597

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00007 (5)

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L., Pirovano G.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna, Padiglione d'Arte Contemporanea, Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano, Electa

Anno di edizione: 1973

MOSTRE

Titolo: Andrea Cardile - Il circo delle ambiguità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Spazio Tadini, , 2008/10/15-2008/11/09

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Simioli, Adele