

Luna Park

Carmassi, Arturo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00008/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 8

Codice scheda: 3o190-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679616

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di invenzione

Titolo: Luna Park

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27510

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Regione Lombardia (ex)

Indirizzo: Via Pola, 12-14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Civiche Raccolte d'Arte Antica

Numero: 7655

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carmassi, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99.5

Larghezza: 79.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
composizione astratta di influenza espressionista. Sul retro della tela è riportata la data di esecuzione, 1955

Notizie storico-critiche

Arturo Carmassi, pittore e scultore, nasce a Lucca il 2 luglio 1925. Quando la famiglia si trasferisce a Torino è ancora bambino; qui studia e lavora, fino al 1952, frequentando la Scuola del paesaggio Fontanesi e l'Accademia Albertina. Attratto dalla cultura europea e in continua ricerca di esperienze, viaggia attraverso l'Europa fermandosi in diverse città, Berna, Zurigo, Parigi. Influenzato dal cubismo, entra poi in contatto con le Avanguardie Storiche quando si trasferisce a Milano.

Nel 1952 inizia a lavorare all'Accademia di Brera e partecipa alla XXVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. Sono questi anni molto ricchi di esperienze e creatività, trasmessa alle sue prime opere caratterizzate dal linguaggio cubista ed espressionista. Di questo periodo è il dipinto Luna Park, espressiva interpretazione del tema. Vince il Premio Nazionale di Pittura Golfo della Spezia e organizza la sua prima mostra personale al Milione; successivamente espone a Roma, a Venezia, quindi in Svizzera, Germania, Brasile e Stati Uniti.

La scultura lo vede impegnato assiduamente nel decennio seguente, realizzando opere di grandi dimensioni. Alla fine degli anni Sessanta, l'artista affronta nuovi percorsi artistici, influenzati anche dalla sfera privata. Si trasferisce nella campagna toscana, dove tutt'oggi vive e opera. Avvicinato all'arte figurativa, la sua ricerca artistica approda ad un nuovo linguaggio che riporta echi del surrealismo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/09/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1973, Caramel L., Pirovano G., Galleria d'Arte Moderna Padiglione d'Arte Contemporanea Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: VE/ Venezia XXIX Biennale d'Arte

Note: fonte: 1973, Caramel L., Pirovano G., Galleria d'Arte Moderna Padiglione d'Arte Contemporanea Raccolta Grassi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00008_IMG-0000509598

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00008-0000509598

Nome del file originale: 3o190-00008 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00008_IMG-0000509600

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00008-0000509600

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00008 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00008_IMG-0000509599

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00008-0000509599

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00008 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00008_IMG-0000509601

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00008-0000509601

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00008 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00008_IMG-0000509602

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00008-0000509602

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00008 (5)

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alibrandi A.

Titolo libro o rivista: Carmassi

Luogo di edizione: Firenze, Edizioni il Ponte

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Waldberg P.

Titolo libro o rivista: Arturo Carmassi/ 1965, dipinti e disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L., Pirovano G.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna, Padiglione d'Arte Contemporanea, Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano, Electa

Anno di edizione: 1973

MOSTRE

Titolo: Arturo Carmassi, 1965, dipinti e disegni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria il Milione, , 1967/10/00-1967/11/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Simioli, Adele