

Coca-Cola

Carpintieri, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00009/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 9

Codice scheda: 3o190-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679617

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura femminile in interno

Titolo: Coca-Cola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27510

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Regione Lombardia (ex)

Indirizzo: Via Pola, 12-14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Civiche Raccolte d'Arte Antica

Numero: 7923

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carpintieri, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

l'opera rappresenta una figura femminile, a mezzo busto nudo, nello scorcio di una stanza in penombra, forse un locale pubblico con l'evidenza di una insegna della Coca-Cola (da cui il titolo). In basso a destra reca la firma e la data

Notizie storico-critiche

Giorgio Carpintieri, nato a Palermo nel 1928, vive e lavora a Milano.

Con un gruppo eterogeneo di artisti, grafici, architetti, storici dell'arte, scultori, pittori, scrittori e fotografi, fonda l'Istituto Statale d'Arte di Monza, nato in uno scantinato fatiscente di Villa Reale e divenuto in trent'anni un laboratorio di sperimentazione nella progettazione della comunicazione visiva, del disegno industriale e dell'ambiente. Negli stessi anni, con un gruppo di amici, tra cui Lorenzo Mattotti, Massimo Mattioli, Igort, Filippo Scozzari e Andrea Pazienza, lavora a nel campo dei fumetti, tra forme e linguaggi innovativi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/09/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

l'opera presenta una lacerazione, piccola, evidente traccia di un urto che ha provocato un buco nella parte mediana sinistra della tela

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1973, Caramel L., Pirovano G., Galleria d'Arte Moderna Padiglione d'Arte Contemporanea Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Carpintieri, Giorgio

Data acquisizione: 1965

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1973, Caramel L., Pirovano G., Galleria d'Arte Moderna Padiglione d'Arte Contemporanea Raccolta Grassi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00009_IMG-0000509603

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00009-0000509603

Nome del file originale: 3o190-00009 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00009_IMG-0000509604

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00009-0000509604

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00009 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00009_IMG-0000509605

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00009-0000509605

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00009 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00009_IMG-0000509606

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00009-0000509606

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00009 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00009_IMG-0000509607

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00009-0000509607

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00009 (5)

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dipinti e disegni di Giorgio Carpintieri

Luogo di edizione: Milano, Galleria d'Arte 32

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giorgio Carpintieri

Luogo di edizione: Milano, Galleria del Sagittario

Anno di edizione: 1964

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Dipinti e disegni di Giorgio Carpintieri

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte 32, , 1964/04/18-1964/05/03

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Giorgio Carpintieri

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Sagittario, , 1964/11/07-1964/07/18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Simioli, Adele