

Grattacielo Pirelli

Ponti, Gio (studio); Fornaroli, Antonio (studio); Rosselli, Alberto (studio); Valtolina, Giuseppe (studio); Dell'Orto, Egidio (studio); Nervi, Pier Luigi (studio); Danusso, Arturo (studio)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00010/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 10

Codice scheda: 3o190-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679618

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: modello

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Grattacielo Pirelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2683

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Grattacielo Pirelli

Indirizzo: Piazza Duca d'Aosta, 5-7A

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 7]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Ponti, Gio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Riferimento all'autore: studio

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 7]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Fornaroli, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1983

Riferimento all'autore: studio

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 7]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Rosselli, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921-1976

Riferimento all'autore: studio

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 7]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Valtolina, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904

Riferimento all'autore: studio

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [5 / 7]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Dell'Orto, Egidio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923

Riferimento all'autore: studio

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [6 / 7]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Nervi, Pier Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Riferimento all'autore: studio

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [7 / 7]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Danusso, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880-1968

Riferimento all'autore: studio

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno compensato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: plastica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 58

Profondità: 95

Lunghezza: 130

Specifiche: la base è trapezoidale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: si tratta del modello architettonico dell'edificio, progettato e realizzato tra il 1956 e il 1960

Indicazioni sul soggetto: Architetture

Notizie storico-critiche

Costruito tra il 1956 e il 1960, il palazzo Pirelli è il capolavoro di Gio Ponti, dal quale deriva l'esemplare "sintesi della ricerca tecnica e funzionale sugli edifici ad uso ufficio".

Al progetto dell'edificio l'architetto lavora quando ha sessantacinque anni, nel pieno della sua maturità. Lo Studio Ponti, costituito in quegli anni da Antonio Fornaroli e Alberto Rossella, si avvale dell'apporto di Giuseppe Valtolina e Egidio Dell'Orto per il progetto architettonico, e di Pier Luigi Nervi e Arturo Danusso per la progettazione delle strutture. Il modello in scala 1:100 dell'edificio accompagna il progetto, prefigurando la sagoma del grattacielo, opera in cemento armato a quel tempo fra i più alti del mondo. Una "lastra di cristallo" che si impone per slancio e armonia nel cielo milanese, non solo in quella parte di città che avrebbe dovuto realizzarsi attorno al piano urbanistico del Centro Direzionale, ma anche nel panorama artistico del Novecento italiano, nel quale riveste un ruolo di rilievo per il suo carattere di eccezionale modernità.

A commissionare la torre, oggi sede della Giunta regionale della Lombardia, è il gruppo industriale Pirelli, con l'intento di trasferire gli uffici di viale Abruzzi in una nuova prestigiosa costruzione. L'obiettivo è di promuovere l'immagine della società con un edificio rappresentativo, in una posizione strategica a ridosso della Stazione Centrale e nell'area destinata al nuovo centro direzionale. Il grattacielo è inaugurato il 4 aprile 1960.

L'impiego di materiali prodotti dalla Pirelli fa del grattacielo una straordinaria vetrina, capace di entrare nell'immaginario

collettivo dei milanesi come simbolo della ricostruzione e del miracolo economico in atto nel paese. I costi di gestione altissimi sono alla base della decisione della società di cedere l'edificio dopo neanche due decenni, nel 1978. Acquirente la Regione Lombardia, fin dal 1974 alla ricerca di una sede in cui riunire i propri uffici e per la quale aveva istituito un'apposita commissione.

A seguito del tragico incidente aereo del 18 aprile 2002, quando un piccolo aereo da turismo si schianta contro il grattacielo all'altezza del ventiseiesimo piano, prende corpo una attenzione più vasta attorno all'edificio. Il tema del suo recupero e del restauro si è inoltre intrecciato con quello, già in discussione all'interno della struttura regionale, della necessità di una nuova sede per la Regione Lombardia. Due anni dopo, il 18 aprile 2004, il Grattacielo Pirelli è restituito alla città. Il restauro ha riguardato gli esterni e l'auditorium, riqualificato come moderno centro congressi.

Il plastico in quell'occasione è esposto nel salone principale del XXVI piano, lasciato completamente libero da attività. Alla fine del mese successivo il Politecnico di Milano organizza una conferenza sul restauro del grattacielo. Nella mostra che accompagna l'evento sono esposti i materiali documentari degli interventi conservativi messi in opera, alcune riproduzioni di disegni originali del progetto e il plastico predisposto dallo Studio Ponti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/09/00

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: rotture e distacco delle componenti

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Regione Lombardia

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Via Fabio Filzi, 22

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Società Pirelli

Data acquisizione: 1978

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00010_IMG-0000509608

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00010-0000509608

Nome del file originale: 3o190-00010 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00010_IMG-0000509609

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00010-0000509609

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00010 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00010_IMG-0000509610

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00010-0000509610

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00010 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00010_IMG-0000509611

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00010-0000509611

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00010 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00010_IMG-0000509612

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00010-0000509612

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00010 (5)

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arditi G., Seratto C.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti/ Venti cristalli di architettura

Luogo di edizione: Venezia, il Cardo editore

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brevini F.

Titolo libro o rivista: Grattacielo Pirelli/ Un capolavoro di Gio Ponti per la Lombardia

Luogo di edizione: Milano, Touring Club Italiano

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Palazzo della Regione

Luogo di edizione: Milano, Regione Lombardia

Anno di edizione: 2006

MOSTRE

Titolo: Il restauro del Grattacielo Pirelli

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Politecnico, Padiglione D, , 2004/05/31-2004/05/11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Simioli, Adele