

Sabina

Boulogne, Jean de



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00013/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 13

Codice scheda: 3o190-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679621

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sabina

Titolo: Sabina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27510

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Regione Lombardia (ex)

Indirizzo: Via Pola, 12-14

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boulogne, Jean de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1529-1608

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

l'opera rappresenta il tema della Sabina, qui rappresentata nella posa in torsione, il piede sinistro sul capo di un delfino che, con la coda, le si avvolge alla gamba. La scultura ha una base, su cui è incisa la firma, contenuta entro un ampio piattello svasato, bronzeo, a collarino di una colonna ionica in marmo verde alpi

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Sabina

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: colonna, basamento, etichetta

Trascrizione: n° 000759

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: regionale

Identificazione: Regione Lombardia

Quantità: 1

Posizione: colonna, basamento, etichetta

Descrizione: Rosa camuna della Regione Lombardia

Notizie storico-critiche

Jean de Boulogne detto Giambologna (Douai 1529 - Firenze 1608), è scultore di origine fiamminga che occupa un posto di primo piano nell'arte del Cinquecento, la cui influenza si manifesta sino ai primi del secolo successivo. Iniziata l'attività nelle Fiandre seguendo un indirizzo manieristico, si trasferisce in Italia alla metà del Cinquecento. A Roma studia le antichità classiche e Michelangelo. Più tardi si sposta a Firenze, al servizio della Signoria dei Medici, frequentando tra gli altri, Niccolò Pericoli detto "il Tribolo", Bartolomeo Ammannati e Benvenuto Cellini. Da quest'ultimo deriva la sua maggiore attitudine a cesellar con particolare cura i piccoli bronzi di quegli anni, tra i quali il Mercurio del Bargello (1580).

L'opera detta Sabina è una della serie che comprende piccole sculture in marmo e il monumentale gruppo del Ratto delle Sabine, del 1581, alla Loggia dei Lanzi di Piazza della Signoria, Firenze

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/09/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Comune Milano

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00013_IMG-0000509623

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00013-0000509623

Nome del file originale: 3o190-00013 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00013_IMG-0000509624

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00013-0000509624

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00013 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00013_IMG-0000509625

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00013-0000509625

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00013 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00013_IMG-0000509626

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00013-0000509626

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00013 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00013_IMG-0000509627

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 3o190-00013-0000509627

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3o190-00013 (5)

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrizi, P.

Titolo libro o rivista: Il Giambologna

Luogo di edizione: Milano, L. F. Cogliati

Anno di edizione: 1905

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Avery C.

Titolo libro o rivista: Giambologna/ la scultura

Luogo di edizione: Firenze, Cantini Edizioni d'Arte

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pegazzano D.

Titolo libro o rivista: Giambologna

Luogo di edizione: Firenze, Giunti

Anno di edizione: 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Simioli, Adele