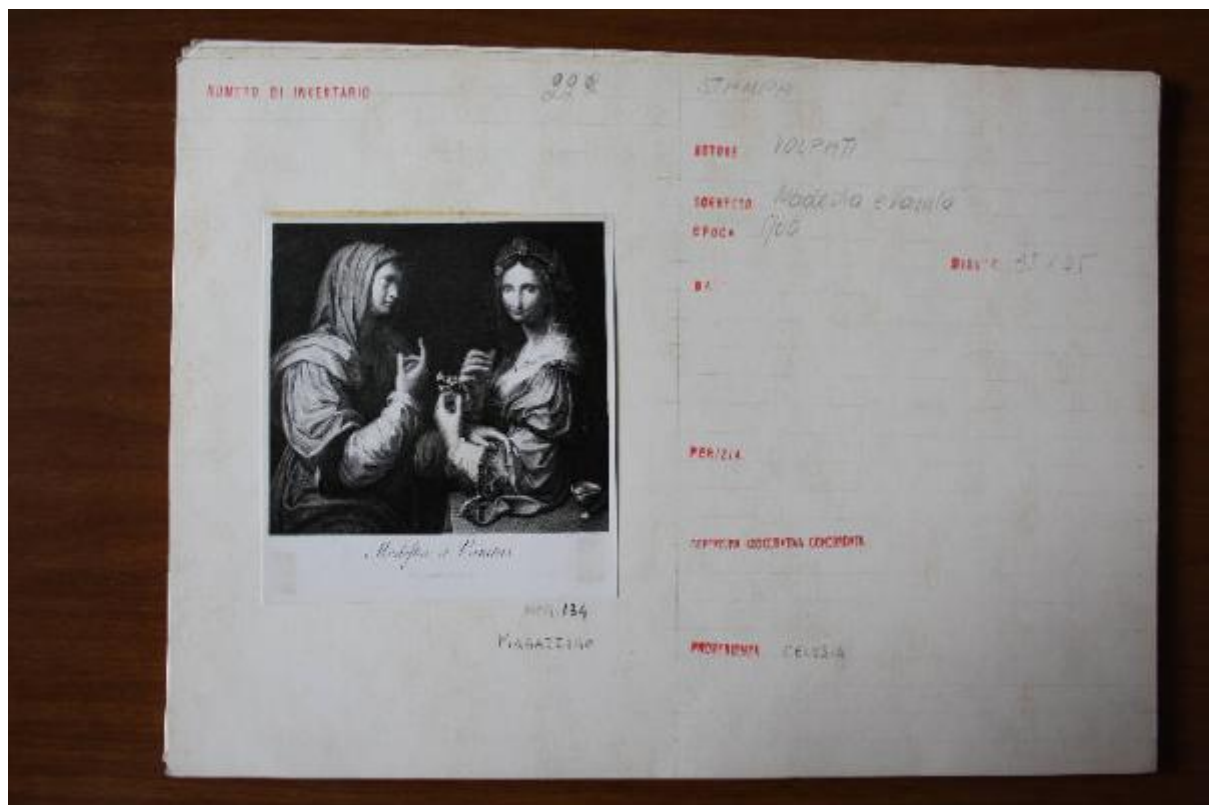


Stampa

Volpato, Giovanni; Da Vinci, Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00242/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 242

Codice scheda: 3o190-00242

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684277

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Modestia e vanità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27106

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: post

A: 1770

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: autore dell'incisione

Nome di persona o ente: Volpato, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732/ 1740-1803

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: autore del dipinto da cui è tratta l'incisione

Nome di persona o ente: Da Vinci, Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452-1519

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stampa

MISURE

Parte: stampa

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 35

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

nell'inventario dell'Ospedale S. Anna in Como (compilato da Augusto Colombo) l'opera è attribuita a Volpati, titolata Modestia e Vanità e datata 1700. L'inventario corrente dell'Azienda Ospedaliera S. Anna conferma il titolo, non precisa la datazione e indica l'opera come mancante. Si tratta di una incisione di Giovanni Volpato, datata 1770 e derivata dal dipinto di Leonardo Da Vinci conservato a "Romae in Aedibus Barberinis". L'incisione fu pubblicata nel volume di G. Hamilton, Schola Italica Picturae, Roma 1773.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Lariana

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: perdita

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00242_IMG-0000301816

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/00

Codice identificativo: 3o190-00242-0000301816

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\user\Desktop\Immagini

Nome del file originale: 3o190-00242 (1).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00242_IMG-0000301817

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/00

Codice identificativo: 3o190-00242-0000301817

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\user\Desktop\Immagini

Nome del file originale: 3o190-00242 (2).JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Capua G./ Ferrari G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale Sant'Anna di Como nella storia della città

Luogo di edizione: Comocuore, Como

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchesi R.

Titolo libro o rivista: Broletto

Titolo contribuito: La quadreria delle meraviglie

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: N° 93, pp. 20-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando