

Santa Lucia

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00248/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 248

Codice scheda: 3o190-00248

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684283

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: con cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Lucia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27145

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: seminario

Denominazione: Seminario Vescovile di Como

Indirizzo: Via Giovanni Baserga, 81

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: inventario

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: tela

Unità: cm

Altezza: 171

Larghezza: 121

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare con orientamento verticale, dotato di cornice lignea scusa ornata nella parte alta da un profilo mistilinea convesso. L'opera raffigura Santa Lucia in adorazione della Vergine Maria con il Bambino, che appaiono su una nuvola nell'angolo in alto a destra della composizione. La santa appare inginocchiata in primo piano sulla sinistra, la mano destra al petto, con la sinistra regge un piccolo vassoio sul quale sono posati i suoi occhi, simbolo del martirio, che offre alla Madonna. Alle sue spalle il basamento di una colonna sul quale è iscritto un motto latino in lettere capitali e uno stemma araldico; ai suoi piedi, un libro aperto appoggiato per terra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, al centro a sinistra

Trascrizione: PIORVM / ELEEMOSINIS / CVRAVIT

Notizie storico-critiche

Il presente dipinto appartiene alla collezione di opere pittoriche di soggetto sacro dell'Azienda Ospedaliera Ospedale S. Anna di Como: nell'inventario cartaceo dell'Ospedale S. Anna (compilato da Augusto Colombo, 1965) l'opera viene indicata come proveniente dall'Ex G.B.G., di cui non è riuscito a ricostruire il significato.

Come confermato sia nel presente inventario che nella targa apposta ai piedi dell'opera, l'opera raffigura Santa Lucia in adorazione della Vergine. Martire di Siracusa intorno al 304 durante le persecuzioni di Diocleziano, Lucia era una giovane nobile siciliana che si era consacrata a Cristo e per questo aveva deciso di rinunciare al matrimonio: denunciata dal suo promesso sposo al console, venne imprigionata e decapitata dopo che ogni tentativo di tortura si era rivelato vano. Di norma viene rappresentata - come nel presente dipinto - con gli occhi su un piatto: la leggenda nasce dal suo nome connesso con la luce che ha stimolato la fantasia popolare nell'invenzione di una tortura che riguardasse gli occhi, i quali le erano stati strappati e che poi lei stessa si era guariti. Nel presente dipinto la santa rivolge lo sguardo e i suoi attributi verso l'alto, in adorazione del Bambino in braccio alla Vergine Maria, insolitamente abbigliata con un manto verde e non con il caratteristico velo azzurro, forse virato a livello cromatico da un originale blu a causa dello stato di degrado dell'opera (ipotesi questa suggerita nella relazione tecnica del restauro eseguito nel 2006). Dietro la santa, sull'imponente colonna classicheggiante che fa da sfondo, appare la scritta latina in lettere capitali "PIORVM

ELEMOSINIS CVRAVIT" sormontata da uno stemma seicentesco: difficile capire se tale iscrizione sia riferita alla santa o se voglia invece testimoniare l'opera elemosiniera della famiglia nobile proprietaria dello stemma araldico, nonchè probabile committente della tela e benefattrice dell'antico ospedale comasco.

Nella relazione tecnica del restauro eseguito nel 2006 viene ipotizzato che il dipinto fosse originariamente di formato rettangolare e di misure più piccole, poi allargato con una nuova foderatura, di cui sono stati tagliati gli angoli superiori e lasciata soltanto la lunetta centrale, allo scopo di adattare la tela all'attuale cornice centinata nella parte alta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Descrizione intervento

dipinto: rimozione ridipinture, pulitura, sutura di tagli, foderatura, stuccatura lacune, integrazione pittorica, foderatura a collapasta e stesura di un protettivo finale;

cornice: pulitura, ritocco pittorico, stesura di un protettivo

Ente responsabile: SBAS MI

Note: L'opera aveva già subito un precedente intervento di restauro.

Nome operatore: Accademia di Belle Arti Aldo Galli, Como

Ente finanziatore

Fondazione della Comunità Comasca (50%), Comune e Provincia di Como (15%), Famiglia Comasca (35%)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Lariana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Studio Ottica Cine Foto Mazzoletti - Como

Data: 1965/00/00

Ente proprietario: Azienda Ospedaliera Ospedale S. Anna

Specifiche: foto allegata all'inventario cartaceo delle opere d'arte dell'Ospedale S. Anna (A. Colombo, 1965)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00248_IMG-0000456695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o190-00248_01_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o190-00248_01_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00248_IMG-0000456696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o190-00248_01_B2_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o190-00248_01_B2_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00248_IMG-0000456697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/00

Codice identificativo: 3o190-00248 (1)

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o190

Nome del file originale: 3o190-00248 (1).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00248_IMG-0000456698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/00

Codice identificativo: 3o190-00248 (2)

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o190

Nome del file originale: 3o190-00248 (2).jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Accademia di Belle Arti "Aldo Galli"

Denominazione

Relazione tecnica finale sull'intervento di restauro di dipinti appartenenti alla Quadreria dell'Azienda Ospedaliera Sant'Anna (IV parte - Arte Sacra)

Data: 2006/01/25

Nome dell'archivio: Azienda Ospedaliera Ospedale S. Anna

Lingua: ITA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Colombo, Augusto

Denominazione

Inventario ragionato e valutazione peritale delle opere e degli oggetti d'arte di proprietà dell'Ospedale di S. Anna in Como, compilato nell'anno 1965 dal pittore Augusto Colombo

Data: 1965

Foglio Carta: n. 228

Nome dell'archivio: Azienda Ospedaliera Ospedale S. Anna

Lingua: ITA

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Capua G./ Ferrari G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale Sant'Anna di Como nella storia della città

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchesi R.

Titolo libro o rivista: Broletto

Titolo contributo: La quadreria delle meraviglie

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: N° 93, pp. 20-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio