

Cassettone

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00347/>

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 347

Codice scheda: 3o190-00347

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684382

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27106

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale S. Anna (ex) - Palazzina Direzionale

Indirizzo: Via Napoleona, 60

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intarsio

Tecnica [2 / 2]: ebanisteria

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 59

Lunghezza: 126

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone con piano rettilineo e tre grandi cassette nel pannello frontale, poggiante su quattro piedi a spillo tronco piramidali. Il primo cassetto dall'alto, separato dagli altri due è decorato ad intarsio con un motivo raffigurante satiri e donne tra volute floreali, che prosegue anche nei pannelli laterali, e caratterizzato al centro dalla presenza di una serratura con chiave in ottone sbalzato. I due cassette sottostanti sono invece decorati ad intarsio lungo il profilo, con un motivo a volute e racemi floreali e nella parte centrale da un'altra scena con figure umane chiusa all'interno di una sfera; ognuno di questi due cassette presenta una serratura centrale con chiave e due maniglie laterali in ottone sbalzato.

Notizie storico-critiche

Questo tipo di cassettone ad intarsio può definirsi in stile "Maggiolini", modello della fine del '700 e inizio '800, il cui nome è ripreso da Giuseppe Maggiolini (Parabiago, 1738-1814), conosciuto come il principale ebanista italiano, di corrente tardo-barocca e soprattutto neoclassica. Divenuto famoso grazie alla sua arte di ebanisteria, lavorò per le maggiori famiglie milanesi e per la maggior parte delle corti europee, specializzandosi nella realizzazione di cassettoni in cui utilizzava fino a 86 diversi tipi di essenze legnose, raffigurando soggetti mitologici, allegorici o "alla cinese", con una particolare predilezione per i motivi floreali declinati in tutte le loro possibili varianti (dal mazzo alla ghirlanda, dal festone annodato a nastri a quello appeso a borchie, intrecciati a ornati, ecc...).

Pur non avendo reperito alcuna notizia inventariale circa la provenienza dei presenti due arredi, è ipotizzabile che essi facciano parte di quell'insieme di beni lasciati all'Ospedale S. Anna da alcuni benefattori ospedalieri sotto forma di donazione testamentaria: storicamente non è infatti insolito che i legati ospedalieri fossero costituiti non soltanto da somme di denaro, ma da beni immobili e mobili che venivano incamerati dall'ente assistenziale, talora venduti per recuperarne il corrispettivo monetario e talora inseriti nelle proprie raccolte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Lariana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00347_IMG-0000449185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o190-00347_01_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o190-00347_01_B2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00347_IMG-0000449186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o190-00347_01_B2_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o190-00347_01_B2_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00347_IMG-0000449187

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/00

Codice identificativo: 3o190-00347 (1)

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o190

Nome del file originale: 3o190-00347 (1).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o190-00347_IMG-0000449188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/00

Codice identificativo: 3o190-00347 (2)

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o190

Nome del file originale: 3o190-00347 (2).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piva D. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il grande libro del mobile antico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Capua G./ Ferrari G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale Sant'Anna di Como nella storia della città

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio