# Mobiletto da lavoro

## ambito lombardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o190-00365/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o190-00365/

## **CODICI**

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 365

Codice scheda: 3o190-00365

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00684400

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000001

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

**OGGETTO** 

Definizione: mobiletto da lavoro

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27125

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Anna (ex)

Indirizzo: Via Napoleona, 60

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO** 

**STIMA** 

**COLLEZIONI** 

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intarsio

Tecnica [2 / 2]: ebanisteria

**MISURE** 

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 77.5

Larghezza: 38.5

Lunghezza: 58.5

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Mobiletto di piccole dimensioni con piano superiore in vetro e antina frontale decorata ad intarsio con un motivo a volute e nastri che inquadra un ovale centrale raffigurante una fanciulla. Il mobiletto e caratterizzato agli angoli da fasce decorate con motivi verticali a ghirlanda, sostenuti da quattro piedi a spillo troncopiramidali, sormontati da un corpo quadrangolare decorato ad intarsio con un fiore.

#### Notizie storico-critiche

Questo tipo di mobiletto ad intarsio puo definirsi in stile "Maggiolini", modello della fine del '700 e inizio '800, il cui nome e ripreso da Giuseppe Maggiolini (Parabiago, 1738-1814), conosciuto come il principale ebanista italiano, di corrente tardo-barocca e soprattutto neoclassica. Divenuto famoso grazie alla sua arte di ebanisteria, lavoro per le maggiori famiglie milanesi e per la maggior parte delle corti europee, specializzandosi nella realizzazione di cassettoni in cui utilizzava fino a 86 diversi tipi di essenze legnose, raffigurando soggetti mitologici, allegorici o "alla cinese", con una particolare predilezione per i motivi floreali declinati in tutte le loro possibili varianti (dal mazzo alla ghirlanda, dal festone annodato a nastri a quello appeso a borchie, intrecciati a ornati, ecc...).

Pur non avendo reperito alcuna notizia inventariale circa la provenienza del presente arredo, e ipotizzabile che esso faccia parte di quell'insieme di beni lasciati all'Ospedale S. Anna da alcuni benefattori ospedalieri sotto forma di donazione testamentaria: storicamente non e infatti insolito che i legati ospedalieri fossero costituiti non soltanto da somme di denaro, ma da beni immobili e mobili che venivano incamerati dall'ente assistenziale, talora venduti per recuperarne il corrispettivo monetario e talora inseriti nelle proprie raccolte.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Lariana

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o190-00365\_IMG-0000449208

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o190-00365\_01\_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o190-00365\_01\_B2.tif

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o190-00365\_IMG-0000449209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o190-00365\_02\_B2

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o190-00365\_02\_B2.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o190-00365\_IMG-0000449210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/00

Codice identificativo: 3o190-00365 (1)

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o190

Nome del file originale: 3o190-00365 (1).jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o190-00365\_IMG-0000449211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/00

Codice identificativo: 3o190-00365 (2)

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o190

Nome del file originale: 3o190-00365 (2).jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Disertori A,/ Necchi Disertori A.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piva D. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il grande libro del mobile antico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Capua G./ Ferrari G.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale Sant'Anna di Como nella storia della città

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2005

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Garnerone, Daniele

Nome [2 / 2]: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio