

# Ritratto d'uomo

bottega olandese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 2

Codice scheda: 3o210-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679584

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice dorata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27510

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Regione Lombardia (ex)

Indirizzo: Via Pola, 12-14

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: Collezione privata Antonio Litta

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: sec. XIX

Data uscita: sec. XIX

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: Collezione privata Lodovico Belgiojoso

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1880 ante

Data uscita: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte Antica

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala della Balla

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1971/08/19

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: inventario di museo

Data: 1955

Collocazione: Civiche Raccolte d'Arte Antica

Numero: 1224

Transcodifica del numero di inventario: 001224

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Rembrandt in mantello rosso

Autore bene finale/originale: Flinck, Govaert

Datazione bene finale/originale: 1640 ca.

Collocazione bene finale/originale

Germania/ Dresda/ Staatliche Kunstsammlungen Dresden/ Gemäldegalerie Alte Meister

Inventario bene finale/originale: 1573

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega olandese

Riferimento all'intervento: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Flinck, Govaert

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela raffigura un uomo di mezza età, leggermente di tre quarti: il busto appare avvolto da un mantello rosso, sul quale spiccano il colletto bianco arricciato della camicia e i riflessi dorati di una catena appesa al collo. L'uomo ha baffi e pizzetto curati, di colore castano chiaro come i capelli, in parte nascosti da un cappello floscio di colore nero, che si confonde nella tonalità scura dello sfondo.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo barbuto. Abbigliamento: mantello rosso; copricapo

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto al centro, etichetta

Trascrizione: It 184

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto al centro, etichetta

Trascrizione: 70

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: stampatello/ numeri arabi

Posizione: verso, in basso a destra, etichetta

Trascrizione: INCERTO / Ritratto di uomo a mezza età / 1224 / Dono Cont. Bice Greppi / Belgioioso

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: stampatello/ numeri arabi

Posizione: verso, in basso a sinistra

Trascrizione: PIN. 1224

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: verso, in basso al centro

Trascrizione: Direzione / Civiche Raccolte d'Arte / Castello Sforzesco - Milano

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla collezione del Duca Antonio Litta (1700-1770), dopo la quale passò nella raccolta di pittura fiamminga e olandese del '600 del conte Lodovico di Belgiojoso (1728-1801), per approdare infine alle Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco. Nel catalogo manoscritto della collezione Belgiojoso, il dipinto fu inventariato come opera del pittore Govaert Flinck (1615-1660), mentre si tratta in realtà di una copia di autore incerto di un dipinto del maestro olandese raffigurante Rembrant, oggi conservata nella Gemäldegalerie Alte Meister di Dresda (n. inv. 1573).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

piccole cadute di pellicola pittorica in corrispondenza della parte destra del volto, vicino ai baffi, e lungo i bordi superiore e inferiore della tela, che fuoriescono dalla cornice.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Barbiano di Belgiojoso, Bice vedova Greppi

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Comune di Milano

Note: fonte: 1955, Atti P.G. n. 210348, dono

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte Castello Sforzesco

Collocazione: Archivio Iconografico Castello Sforzesco

Codice identificativo: CAF A26548

Note: intero recto

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00002\_IMG-0000282818

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2008/10/02

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Ritratto uomo recto

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00002\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00002\_IMG-0000282819

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Data: 2003

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte Castello Sforzesco

Collocazione: Archivio Iconografico Castello Sforzesco

Codice identificativo: B0010103

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00002\_02.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fascicolo 3 - 8

Nome dell'archivio: Civiche Raccolte d'Arte Castello Sforzesco/ Archivio

Posizione: cartella 11

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di catalogo (versione cartacea)

Nome dell'archivio: Civiche Raccolte d'Arte Castello Sforzesco/ Archivio

Codice identificativo: 1224

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belgiojoso L.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri del Conte Lodovico Belgiojoso (ms N854)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 37 n. 113

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M.T.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. V p. 74 n. 1221

V., tavv., figg.: v. V p. 74 f. 1221

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. I p. 208 n. 346

V., tavv., figg.: v. I f. 346

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando