

A scuola dalle suore

Pennasilico, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00004/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 4

Codice scheda: 3o210-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679586

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice dorata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Scolaresca in interno

Titolo: A scuola dalle suore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27510

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Regione Lombardia (ex)

Indirizzo: Via Pola, 12-14

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: magazzino

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Ufficio inventari

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1968/05/17

Data uscita: 1971

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: scuola

Qualificazione: statale

Denominazione: Istituto Comprensivo Statale Console Marcello

Complesso monumentale di appartenenza: Ispettorato della III circoscrizione - Scuole Materne

Denominazione spazio viabilistico: Via Console Marcello, 9

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1971/03/12

Data uscita: 1973

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Grattacielo Pirelli

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duca d'Aosta, 4

Specifiche: Giunta Regionale - Assessorato Assistenza, piano 8

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1973/02/09

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 1903

Collocazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Numero: 1524

Transcodifica del numero di inventario: 001524

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pennasilico, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861-1940

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 148

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il quadro raffigura l'interno di un'ampia stanza, di cui è ben visibile in primo piano il pavimento a piastrelle. Il centro del dipinto è occupato da una scolaresca formata da diciassette bambine di varie età che, sedute su piccoli sgabelli, imparano a cucire. Sulla sinistra la loro insegnante, una suora, siede con accanto una di loro in piedi che regge il gomito, e davanti un tavolino su cui sono appoggiati pochi libri e un campanello. Il restante mobilio della camera è costituito da un grande mobile di legno ad ante, appoggiato sulla parete sinistra e sormontato da un crocefisso ligneo appeso al muro. La parete destra è invece occupata da un quadro con cornice dorata, di cui non è identificabile il soggetto, mentre dal soffitto pende una lampada ad olio.

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: istruzione scolastica. Personaggi: suora; bambine. Oggetti: tavolino; mobile; crocefisso; lampada; quadro.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Pennasilico, Giuseppe

Trascrizione: G. Pennasilico

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: stampatello/ numeri arabi

Posizione: cornice, recto, etichetta metallica, in basso al centro

Trascrizione

GIUS.ppe PENNASILICO / N. a NAPOLI 1861 / LA SCUOLA delle SUORE / RACCOLTA GIUS.ppe TREVES / LEGATO VIRGINIA TREVES 1916

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, in basso a destra, etichetta

Trascrizione: Pennasilico / La scuola delle suore / 1524

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: stampatello/ numeri arabi

Posizione: verso, in basso a destra, etichetta

Trascrizione: Pennasilico Giuseppe / "A scuola dalle suore" / Legato V. Treves Tedeschi 1916 / 1524

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: mancanza di colore nella parte del pavimento in basso a sinistra, probabile gora d'acqua.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Treves Tedeschi, Virginia

Data acquisizione: 1916

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte Castello Sforzesco

Collocazione: Archivio Iconografico Castello Sforzesco

Codice identificativo: A11367

Note: intero recto

Formato: 13x18

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-00004_IMG-0000282821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2008/10/10

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Scuola suore recto

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00004_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di catalogo (versione cartacea)

Nome dell'archivio: Galleria d'Arte Moderna di Milano/ Archivio

Codice identificativo: 1524

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Visconti di Modrone M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'arte moderna di Milano. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: v. I pp. 398-399 n. 1715

V., tavv., figg.: v. I p. 398

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. III p. 658 n. 2032

V., tavv., figg.: v. III f. 2030

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando