

# Storie di Maria Vergine e di Cristo

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00553/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00553/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 553

Codice scheda: 3o210-00553

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679601

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 8]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000010

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00551

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00552

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00554

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 8]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00555

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 8]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00556

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 8]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00557

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 8]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: F0010-000826

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Tipologia: scomparto di polittico

Identificazione: insieme

**QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 8

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Fuga in Egitto

Titolo: Storie di Maria Vergine e di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Malaspina

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 2000

Collocazione: Musei Civici di Pavia - Pinacoteca Malaspina

Numero: Unito a 170-170bis

Riferimento alla parte: Insieme delle 7 tavolette che compongono la Collezione Verga.

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Verga

Nome del collezionista: Verga, Daniele

Numero inventario bene nella collezione: Unito a 170-170bis

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: post

A: 1460

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Note  
tavola in legno di pioppo, dipinta su un sottile strato di preparazione senza traccia di incamottatura, con colori a tempera

(biacca su sfondo verde malachite).

Tecnica: pittura a tempera

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19.5

Larghezza: 17.5

Spessore: 1.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sulla tavoletta viene raffigurato il passaggio della Bibbia che narra la fuga in Egitto: sulla sinistra appare infatti la figura di Giuseppe che cammina preceduto dal cavallo con in groppa Maria, che stringe tra le braccia il Bambino, su uno sfondo caratterizzato da alcuni alberi di palma. Nella parte destra la cattiva conservazione del dipinto non permette una facile identificazione dei personaggi e dei particolari raffigurati, tuttavia è possibile riconoscere la sagoma di un angelo (che aveva avvertito in sogno Giuseppe di partire) e di un'altra piccola figura che si sporge verso la Sacra Famiglia dalla sommità di una colonna dal fusto sottile.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; san Giuseppe; Gesù bambino.

Notizie storico-critiche

La tavoletta dipinta appartiene Collezione Verga, acquistata nel 2000 dalla Regione Lombardia dal collezionista Daniele Verga e poi depositata su suggerimento di Federico Zeri presso i Musei Civici di Pavia, per riunirla ad un'altra tavoletta (oggi divisa in due) raffigurante anch'essa "Storie della Vergine e di Cristo" e attribuibile allo stesso autore, un anonimo maestro lombardo della metà del XV secolo. Le sette tavolette nel loro insieme, erano probabilmente unite a formare gli scomparti di un dossale o di un altare portatile, come si evince dalla presenza di tagli e tracce di cerniere distribuite lungo i margini; inoltre la similarità con l'opera della Pinacoteca Malaspina ha fatto ipotizzare una loro collocazione con la funzione specifica di sportello e la conseguente doppia visione sia dal recto che dal verso (la tavoletta di Pavia è infatti dipinta a colori da un lato e a monocromo dall'altro) (Ottolenghi, 2000).

L'ambito storico-artistico di appartenenza è quello di un maestro lombardo della metà del Quattrocento, ricollegabile alle opere tarde di Michelino da Besozzo, ma ormai aggiornato alla produzione tardogotica più moderna della bottega cremonese di Bonifacio Bembo, presente anche a Pavia (Tesori salvati, 2000): egli dipinge a monocromo, facendo emergere le sottili figure dal fondo scuro color malachite con sapienti pennellate più o meno cariche di biacca, il cui ductus si alterna a tratti parallelo e a tratti più libero e sciolto, secondo le modalità documentate nella produzione su tavola, affresco e miniature sviluppatasi nell'area settentrionale fra il II° e il III° quarto del XV secolo (Ottolenghi, 2000).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

la tavoletta presenta reintegrazioni a rigatino diffuse sulla superficie, in particolare lungo tutta la parte destra.

#### Modalità di conservazione

la tavoletta è conservata all'interno di una teca di vetro dotata di un sistema interno di condizionamento dell'aria (Ditta Liz Faller - Bressanone), insieme alle altre della Collezione e della Pinacoteca. E' però collocata su una parete poco illuminata, posta su un fondo scuro che non ne favorisce la visibilità: è pertanto in atto lo studio di nuove modalità espositive che ne permettano una migliore fruizione, anche grazie all'ausilio di supporti esplicativi come pannelli.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2000

#### Descrizione

Correzione dei danni causati da un precedente intervento (non documentato) condotto in maniera rozza e approssimativa, con rifacimenti arbitrari. (Centro di Restauro, Paola Zanolini)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Acquisto ai sensi della L.R. 35/95

Indicazione specifica: Regione Lombardia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Regione Lombardia

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: PV/ Pavia/ Musei Civici

Note: fonte: Atti del Comune di Pavia P.G. 23526/00

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale b.n.

Autore: Cantalupi, F.

Data: 2000

Ente proprietario: Musei Civici di Pavia

Collocazione: Biblioteca Fototeca e Uffici

Note: intero recto (ripresa all'infrarosso)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Cantalupi, F.

Data: 2000

Ente proprietario: Musei Civici di Pavia

Collocazione: Biblioteca Fototeca e Uffici

Note: intero recto

Formato: 18x24

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia/DG Culture, Identità e Autonomie

Note: intero recto (ripresa all'infrarosso)

Formato: 30x24

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia/DG Culture, Identità e Autonomie

Note: intero recto

Formato: 25x24

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-00553\_IMG-0000282843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/04/14



Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1051t

Note: intero recto (all'interno della teca Climaframe)

Nome del file originale: OA-3o210-00553\_01.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Regione Lombardia

Denominazione: L.R. 35/95 Anno 2000 1° Provv. Acquisto 7 tavolette lignee a Pavia

Data: 2000

Nome dell'archivio: Regione Lombardia/ DG Culture, Identità e Autonomie

### Note

Faldone di proprietà della Regione Lombardia contenente tutta la documentazione riguardante l'intera Collezione Verga dal momento dell'acquisto.

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tesori salvati

Titolo libro o rivista: Tesori Salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995 - 2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 116-117

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggiu C.

Titolo libro o rivista: "Confronti" 2/2005

Titolo contributo: Il patrimonio museale della Regione. Dieci anni di acquisizioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 60-72

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando