

Vecchio ponte coperto della città di Pavia

Cima, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00561/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00561/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 561

Codice scheda: 3o210-00561

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679609

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Parti e/o accessori: cornice dorata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta del ponte coperto di Pavia

Titolo: Vecchio ponte coperto della città di Pavia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27880

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: STERL - Sede Territoriale Regione Lombardia

Indirizzo: Viale Cesare Battisti, 150

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ufficio del Genio Civile

Denominazione spazio viabilistico: Via Mentana

DATA

Data uscita: 1999-2000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: post

A: 1887

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cima, Stefano

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: tela

Note
la carta su cui è eseguito il disegno è stata incollata su una tela, poi fissata al telaio ligneo e coperta da una cornice e da un vetro sul recto.

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 113

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da un rilievo architettonico del vecchio ponte coperto di Pavia, che viene qui riportato in scala 1:200 nelle due modalità in pianta (nella parte inferiore) e in alzato (nella parte superiore), entrambe colorate ad acquarello: risulta evidente la caratteristica forma con arcate irregolari risalente all'impianto trecentesco e la presenza al centro di una cappella votiva dedicata a S. Giovanni Nepomuceno, risalente al XVIII secolo. La tavola è poi arricchita sulla sommità dal titolo con l'indicazione della scala e da una scritta nell'angolo in basso a destra che riporta gli autori della rilevazione e del disegno.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: ponte coperto di Pavia

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: recto, in alto al centro

Trascrizione: Vecchio ponte coperto della città di Pavia / scala 1:200

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione

Rilievi eseguiti dall'ing. Edoardo Sassi del R. Genio Civile / assistito dai R. R. Custodi idraulici Cima Stefano e Bordoni / Felice, nell'aprile 1887. / Il R. Custode Cima Stefano disegnò

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, sul telaio al centro, etichetta manoscritta

Trascrizione: Stefano Cima / Rilievo Ponte Coperto / Corpo del Genio Civile / Pavia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'opera presenta macchie scure in alto al centro e pesanti ritocchi a pastello chiaro diffusi su tutta la superficie: questi tratti bianchi erano probabilmente tentativi di nascondere ulteriori lacune e macchie scure evidenti nella parte bassa, in alto a sinistra e in alto a destra lungo una linea verticale, che però col passare del tempo e il progressivo inscurimento della carta si sono trasformati in pesanti ed evidenti rifacimenti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_3o210-00561_IMG-0000282858

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/06/04

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1419t

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-00561_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_3o210-00561_IMG-0000282859

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/06/04

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1421t

Note: intero verso

Nome del file originale: OA-3o210-00561_02.jpg

MOSTRE

Titolo: Mostra iconografica del Ponte Coperto

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Aula Magna, 27 ottobre - 2 novembre 1946

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando